

绿色理念下的家具设计策略

陈媛媛

(山西传媒学院, 晋中 030600)

摘要: **目的** 探索绿色理念影响下的家具设计实践。**方法** 在家具设计中, 秉承绿色设计理念, 为人们提供更加舒适、环保、安全的环境和使用体验已成为必然。以人们对健康生活和环境保护的需求为线索, 引出能耗低、无不良影响的绿色环保家具的设计思路, 并结合绿色设计对家具设计的原则要求展开相关探索, 深入挖掘绿色家具设计的切入点和实践可能性, 然后将目光聚焦于老年家具、儿童家具、办公家具3大方面, 以其对绿色设计理念的理解和融入为依据, 分析与总结相关的设计细节和设计案例, 进一步印证这一观点的可行性。**结论** 顺应时代发展潮流的绿色设计理念是一种科学的存在, 其在家具设计中的实践与创新不仅让人们的使用变得安全舒适, 还满足了当前时代和社会的发展需要, 在美化室内环境的同时, 保证了自身的绿色使用, 实现了多样化的功能与价值。

关键词: 绿色理念; 使用体验; 室内环境

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2022)02-0286-04

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2022.02.037

The Furniture Design Strategy under the Green Concept

CHEN Yuan-yuan

(Communication University of Shanxi, Jinzhong 030600, China)

ABSTRACT: This paper aims to explore the practice of furniture design under the influence of green concept. In furniture design, adhering to the concept of green design and providing people with a more comfortable, environmentally friendly and safe environment and use experience has become inevitable. Taking people's demand for healthy life and environment protection as the clue, this paper leads to the design idea of green environmental protection furniture with low energy consumption and no adverse impact, carries out relevant exploration in combination with the principle requirements of green design for furniture design, deeply excavates the entry point and practical possibility of green furniture design, and then focuses on the three aspects of elderly furniture, children's furniture and office furniture. Based on his understanding and integration of green design concept, this paper analyzes and summarizes relevant design details and design cases to further confirm the feasibility of this view. The green design concept conforming to the development trend of the times is a scientific existence. Its practice and innovation in the design of furniture not only makes people in the use of safe and comfortable, also meets the requirements of the current era and the development of the society. While beautifying the indoor environment, it ensures its own green use and realizes diversified functions and values.

KEY WORDS: green concept; use experience; indoor environment

一直以来, 在传统的家具设计中, 美观、舒适就是设计师和使用者对家具的普遍追求和要求, 没有把绿色环保这一特点考虑在内, 这样一来, 资源浪费的现象就不可避免, 同时带来了很多不好的方面, 如使用不安全、环境污染等。为了顺应时代变化和发展需

求, 设计师与家具生产厂家已经开始了创新的尝试, 从家具的选材、制造、包装、运输与报废等各个环节逐一突破, 将资源的利用与环境相结合, 不断从家具设计中的材料、造型等方面进行升级改造, 尝试结合绿色设计理念与现代工艺, 实现更高层面的材料节

收稿日期: 2021-08-09

作者简介: 陈媛媛(1983—), 女, 晋中人, 硕士, 山西传媒学院讲师, 主要研究方向为环境艺术设计。

约、能耗降低、品质提升、内涵丰富等绿色功能^[1]。可以说，健康、节能、环保已经成为家具设计的更高追求，绿色家具设计有着极高的可能性，其价值是其他设计思想难以替代和超越的，而这恰恰是接下来要探讨的主要方向。

1 绿色理念影响下的家具设计原则

1.1 杜绝浪费，降低污染

工业的不断进步除了带来经济利益外，还带来了不可避免的环境污染和资源浪费，更让人惋惜的是，净化环境的过程和资源的再生并不是简单可操作的，而是一个长期的过程，有些甚至是不可逆的^[2]。基于这一现实背景，绿色理念在现代设计领域的运用逐渐深入和广泛，其中就包括家具设计。在家具设计的绿色化表现中，设计师应以杜绝浪费、降低污染为原则，始终以绿色理念为指导，将家具设计得更加环保和谐，降低污染风险，减少不必要的资源浪费^[3]。

1.2 迎合时代，及时更新

家具设计中的绿色化表现和应用并不是随意盲目的，其宗旨是进一步倡导生态和谐，达成人与自然的和谐共处，同时跟上社会发展的步伐^[4]。因此，设计师应结合社会文化对家具的形式与功能等进行更新，同时配合一些科学的设计方法，力争实现环保绿色的设计效果，促进绿色设计理念与社会的共同发展，而不是故步自封，一味追求表面的绿色设计。

2 绿色理念影响下的家具设计策略

2.1 儿童家具的绿色设计

目前，我国儿童的数目庞大，尤其是当前独生子女众多，很多儿童都拥有自己的房间。儿童家具的需求受此影响不断增长，且这一需求正在快速增加。从当前的儿童家具市场看，一是资源相对匮乏的现实使得我国的家具大多从国外进口材料^[5]；二是儿童在使用过程中出现意外的情况十分突出，需要对此引起足够的重视，并以此为出发点展开设计；三是对材料的安全性缺乏认知，对儿童的健康带来了不利影响；四是功能和形势较为单一，没有融入人性化的内容。随着绿色家具设计的风行，其在儿童家具设计中得到了越来越多设计师的推广，并结合一定的可行性原则，开展了多元化的设计尝试。

第一，空间的节约化设计^[6]。鉴于当前中小型户型住宅是人们普遍选择的一种户型，儿童房的空间相对更小，儿童家具设计应尽可能地设计一些多功能的家具，将家具按照需求进行组合设计，在减少空间使用面积的基础上，以多变的形式满足儿童的不同使用需求。以儿童学习桌椅的设计为例，绿色设计理念可以实现灵活地组合与拆分，以此达到良好的设计目

的。设计师可以将桌椅的形式进行变化，不再延续传统的单调形式，而是尝试以积木或者拼接的形式出现，并进一步向储物、学习方向拓展，让桌椅能够随着儿童年龄的增长和功能需求的改变而改变造型，只要安装或拆除其上的某一些部件即可实现形式的自由组合和功能的多样化表现，在绿色功效的基础上激发儿童的动手能力。

第二，材料及工艺的绿色环保设计。儿童的健康成长离不开良好的环境，因此绿色儿童家具的选材必须以无毒材料为首选，尽可能地选择新型复合材料，既可满足加工的多样化需求，又可降解，是不错的家具材料^[7]。另外，木材、竹材、秸秆板材等生态材料也是绿色材料，有着极好的材料特性，同时能够节省成本，是不错的材料选择范围。在工艺的选择方面，也应尽可能地采用节能、环保的处理工艺，省略其中多余的装饰步骤，多从健康、简洁等方向下功夫。若一味追求绚丽的色彩，并配合多种色漆的使用，并不利于儿童的学习，甚至会分散学生的注意力。当然，简洁并不是说单纯简化设计，设计师可以对学习桌椅的造型进行简单地线条勾勒，可以是具象的动物或植物元素^[8]，也可以是山水花鸟的轮廓，以适应儿童的成长心理，增强儿童对事物的观察能力和探究能力。这样的设计也是绿色设计理念的一种体现。

2.2 老年家具的绿色设计

随着老龄化时代的到来，老年人口的数量持续增多，老年群体成为儿童群体之外的又一个家具消费群体，且随着老年群体对生活质量的要求越来越高，他们更加倾向适合老年人人机工学的家具，以安全、方便为主要追求，以提高自身的生活品质^[9]。因此，老年人对家具设计中的自然、健康舒适、生态等要求逐渐成为广大设计师在老年家具设计中的普遍追求。

第一，追求安全与舒适的使用体验。老年人的身体状态普遍难以与年轻人相比，身体的各项机能已经开始下降，他们对家具的需求多会从安全、舒适的角度出发，在满足基本的安全感需求的基础上，提升舒适性。绿色设计理念为当前的老年家具设计指明了发展方向，即设计师必须从老年人的心理需求出发，对老年家具的设计进行细节地改造与创新^[10]。以藤制老年家具设计为例，藤材本身具备的环保、透气的自然材料特性正好与老年人对安全的需求相统一，既环保又能够与老年人返璞归真的心态融合。藤材的韧性和线型可以为家具的造型提供多种可能，还可以与其他材质合理搭配，表现一种情趣化。如将藤材与木材进行结合，以木材为家具骨架，配合藤皮、藤条的缠绕穿插，给老年人带来一种自然又温馨的美好体验；将藤材与玻璃进行结合，将玻璃作为家具的台面，以粗藤作为支撑，能够让老年人感受到一种平静和舒适。另外，藤材本身的色彩也十分富有情趣，设计师充分利用藤材的本色进行老年家具的色彩与造型的搭配

设计,营造古朴文雅的氛围,给老年人的使用带来舒适自然的体验。因此,藤椅、藤床、藤桌、藤几等在老年家具市场有着很大的市场份额,得到了老年消费者的青睐和认可。

第二,突出个性化与人性化。老年家具的设计必须有其亮点,满足老年消费者的内心需求,无论是形式、功能还是风格,都要在个性化的同时强调人性化,进一步提升用户体验^[11]。鉴于老年群体多有着怀旧的情结和受尊重的渴望,绿色理念下的老年家具设计还应从朴素淡雅的层面进行家具设计的创新,以简洁的造型和暖色调的搭配满足老年人的个性化需求。同时,在设计尺寸、高度上也要随老年人的身体状态进行灵活地可调节设计,让家具符合人机工程学原理,便于老年人根据实际需求进行高度地调节和功能地使用,从而实现人性化的设计效果,得到老年消费者的普遍认可。

2.3 办公家具的绿色设计

与儿童家具、老年家具的设计不同,办公家具主要的使用对象为成年人,这类人群普遍有着旺盛的精力和强健的体魄,承担着照顾老人和小孩的重任,也承受着很大的工作压力,因此针对此类人群的办公家具设计也对绿色设计理念有着强烈的要求,是办公家具绿色化发展的推进力量^[12]。办公家具的绿色设计要注意以下几个方面。

第一,环保实用。办公家具设计应将环保实用作为第一要义。因为健康是家具设计的根本,绿色化的原材料、色彩以及图案等对办公人员的身体健康有百利而无一害,所以,设计师要优先选择那些生态环保型材料,确保办公家具无毒无公害,符合绿色化标准,既可以选择生态材料,也可以选择可以再次利用的废弃的设计材料和可再生型材料,满足循环使用的要求。另外,设计师还应在可拆卸性和可回收性方面做好工作,保证办公家具零部件的拆卸能够轻松进行,并且不影响其他部位,还可以进行灵活组合,拆卸下来的零部件经过一定的处理可以变成新的部件进行循环使用^[13-14]。第二,整体考量。办公家具的绿色设计还应考虑家具与办公环境风格、所处地区的气候条件等因素的影响,以此为基础进行细节地选择与舍弃,以办公人员的精神需求和心理需求为参考,实现整体的绿色化设计,满足综合方面的设计需求和效果呈现。

3 结语

绿色家具设计是当前人们对绿色生活的普遍追求的结果,也是家具设计领域创新升级的一大趋势,更是时代发展的必然选择,其可以保证家具产品的环保与安全,提高人们使用过程中的使用体验和精神愉悦度,同时最大限度地降低污染风险,实现资源的循环利用。本文正是从这一背景出发,以绿色理念影

响下的家具设计原则为出发点,将家具的三大受众群体儿童、老年人和成年人作为研究对象,针对他们需要的家具形式与功能,探讨并总结绿色化设计的思路,尝试全新的设计实践,最终得出绿色设计的生态性特点是未来家具设计的重要参考方向,这样的家具能够保护各个消费群体的身心健康,带来良好的使用体验。

参考文献:

- [1] 王植. 浅谈绿色家具设计[J]. 美与时代, 2016(2): 65-66.
WANG Zhi. On the Design of Green Furniture[J]. Beauty and Times, 2016(2): 65-66.
- [2] 牛笑一. 家具的“绿色”设计研究[D]. 哈尔滨: 东北林业大学, 2002.
NIU Xiao-yi. Research on “Green” Design of Furniture[D]. Harbin: Northeast Forestry University, 2002.
- [3] 杨翔宇. 基于绿色设计理念的办公家具设计研究[J]. 建筑建材装饰, 2017(12): 236.
YANG Xiang-yu. Research on Office Furniture Design Based on Green Design Concept[J]. Building & Decoration, 2017(12): 236.
- [4] 叶学军. 绿色办公家具设计研究[J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2016(9): 3803.
YE Xue-jun. Research on the Design of Green Office Furniture[J]. Theoretical Research on Urban Construction: Electronic Edition, 2016(9): 3803.
- [5] 盛琦轩, 张静雯, 刘伟. 基于绿色理念的儿童学习桌椅设计研究[J]. 艺术科技, 2019, 32(1): 21-22.
SHENG Qi-xuan, ZHANG Jing-wen, LIU Yi. Research on Design of Children’s Learning Tables and Chairs Based on Green Concept[J]. Art Science and Technology, 2019, 32(1): 21-22.
- [6] 叶璐, 蒋中秋. 儿童家具中的绿色设计理念研究[J]. 家具与室内装饰, 2018(6): 18-19.
YE Lu, JIANG Zhong-qiu. Research on Green Design Ideas in Children’s Furniture[J]. Furniture and Interior Decoration, 2018(6): 18-19.
- [7] 邢立平. 绿色家具产品设计概念的创新研究[J]. 木材加工机械, 2002, 13(3): 11-14.
XING Li-ping. Innovative Research on Green Furniture Product Design Concept[J]. Wood Processing Machinery, 2002, 13(3): 11-14.
- [8] 张虎. 环保家具的设计研发探讨[J]. 建筑与装饰, 2019(11): 13-14.
ZHANG Hu. Discussion on the Design and Development of Environmentally Friendly Furniture[J]. Architecture and Decoration, 2019(11): 13-14.
- [9] 李江晓. 现代设计视野下基于老龄人群的家具设计研究[J]. 艺术科技, 2019, 32(7): 70.
LI Jiang-xiao. Research on Furniture Design Based on the Aging Population from the Perspective of Modern Design[J]. Art Science and Technology, 2019, 32(7): 70.

- [10] 苏小卿, 闫小星, 彭文文. 情感化的适老家具设计[J]. 艺术科技, 2019, 32(9): 65.
SU Xiao-qing, YAN Xiao-xing, PENG Wen-wen. Emotional Design of Suitable Old Furniture[J]. Art Science and Technology, 2019, 32(9): 65.
- [11] 黄茜. 现代绿色家具设计的创新方向[J]. 明日风尚, 2016(20): 38.
HUANG Qian. Innovative Direction of Modern Green Furniture Design[J]. Fashion Tomorrow, 2016(20): 38.
- [12] 张俊超, 张敏言, 姬文皓. 基于绿色设计理念的办公家具设计研究[J]. 中国新技术新产品, 2016(16): 126-127.
ZHANG Jun-chao, ZHANG Min-yan, JI Wen-hao. Research on Office Furniture Design Based on Green Design Concept[J]. China New Technology & New Products, 2016(16): 126-127.
- [13] 方建松. 绿色设计理念在办公用品行业的应用探索[J]. 艺术科技, 2015(10): 58.
FANG Jian-song. Application Exploration of Green Design Concept in Office Supplies Industry[J]. Arts & Technology, 2015(10): 58.
- [14] 林佳瑞, 张建平. 面向我国绿色建筑评价的 IFC 适用性分析[J]. 图学学报, 2018, 39(4): 765-770.
LIN Jia-rui, ZHANG Jian-ping. Analysis on the Applicability of IFC for Green Building Evaluation in China[J]. Journal of Graphics, 2018, 39(4): 765-770.
-
- (上接第 285 页)
- [37] 陈宜健. 以人为核心的品质化提升在城市道路改造工程中的实践——以广州东风路为例[J]. 城市道桥与防洪, 2018(11): 18-20.
CHEN Yi-jian. Practice of Human-centered Quality Improvement in Urban Road Reconstruction Project[J]. Urban Roads Bridges & Flood Control, 2018(11): 18-20.
- [38] 孟露, 郭劲锋, 黄圣游. 当代城市家具特色构建与应用现状分析[J]. 家具与室内装饰, 2016(1): 106-108.
MENG Lu, GUO Jin-feng, HUANG Sheng-you. Analysis on the Characteristics of Modern City Furniture and Its Application[J]. Furniture & Interior Design, 2016(1): 106-108.
- [39] 胡莹, 黄康民. 基于层次分析法的街道家具设计评价研究[J]. 包装工程, 2020, 41(22): 330-334.
HU Ying, HUANG Kang-min. Research on Street Furniture Design Evaluation Based on Analytic Hierarchy Process[J]. Packaging Engineering, 2020, 41(22): 330-334.
- [40] 代阳, 张源源. 基于微更新的风貌保护区街道家具设计研究[J]. 包装工程, 2021, 42(10): 274-278.
DAI Yang, ZHANG Yuan-yuan. Street Furniture Design in Urban Style Protection Area Based on Micro-renewal[J]. Packaging Engineering, 2021, 42(10): 274-278.
- [41] 范易. 论公共环境设施在城市地域文化中存在的价值[J]. 艺术与设计(理论), 2010, 2(6): 156-157.
FAN Yi. Public Environment Facilities Value of Exist in Urban Areas Culture[J]. Art and Design, 2010, 2(6): 156-157.
- [42] 张小开, 孙媛媛, 殷陈君. 城市品牌战略下街道家具的地域特色研究[J]. 商场现代化, 2011(18): 24-25.
ZHANG Xiao-kai, SUN Yuan-yuan, YAN Chen-jun. Research on the Regional Characteristics of Street Furniture under the Urban Brand Strategy[J]. Market Modernization, 2011(18): 24-25.
- [43] 卜颖辉. 谈感性视角下的街道家具设计[J]. 包装工程, 2014, 35(2): 97-100.
BU Ying-hui. Street Furniture Design in the Perceptual Perspective[J]. Packaging Engineering, 2014, 35(2): 97-100.
- [44] 李正军, 张强. 城市公共设施设计的系统创新研究[J]. 包装工程, 2015, 36(20): 52-56.
LI Zheng-jun, ZHANG Qiang. System Innovation Research on Urban Public Facilities Design[J]. Packaging Engineering, 2015, 36(20): 52-56.