

就工业设计的角度谈城市公共设施设计

蒋卫平

(湖南涉外经济学院, 长沙 410205)

摘要: 首先从户外活动、城市环境、城市文化品味3个方面阐释了城市公共设施的设计作用。并提出了在城市公共设施领域中引入工业设计理念,可以改善城市环境、提升居民生活品质、丰富居民文化活动等。进而从工业设计的角度,分析了城市公共设施的设计特点和设计理念。

关键词: 公共设施; 工业设计; 环境; 居民

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2013)04-0111-03

Industrial Design Point of View on the Design of Urban Public Facilities

JIANG Wei-ping

(Hunan International Economics University, Changsha 410205, China)

Abstract: First, it summarized the role of urban public facilities design from three aspects including outdoor activities, urban environment, urban cultural tastes. And the introduction of the concept of industrial design in the field of urban public facilities can improve the urban environment and enhance the quality of life of residents, and enrich residents cultural activities. Then from the point of view of industrial design, it analyzed the design features and design ideas of the urban public facilities.

Key words: public facilities; industrial design; environment; residents

公共设施是城市有关部门为了满足人们安全、便利、舒适的公共需求,从而提供给居民使用的设施和环境,如公园、车站、广场、道路、绿地等。它不仅为城市居民提供了便利的公共服务、休闲的场所和良好的空间环境,它还体现了一座城市的管理水平、生活品质和人文内涵。

1 公共设施的设计作用

随着时代的进步,传统城市功能在不断发生着变化,城市的公共设施内容和数量都在不断增加,人们对公共设施的品质和内涵要求也越来越高,因此公共设施的设计就显得非常重要。

1.1 对户外活动的作用

公共设施一般是作为居民户外活动的主要场所和环境,最初也是为满足人们的日常户外活动需求所

设立的。现在,城市提供的公共设施在不断增加,如近些年,许多城市都建立了自己的城市广场,可供居民锻炼的社区公园,供居民选择自行车出行的绿道等。其他如厕所、垃圾箱、道路指示牌、信息栏等,都是城市居民在户外活动时与之密切相关的公共设施。公共设施是促进居民在户外活动时,与户外环境亲近接触的一个重要途径,它方便人们的交往,丰富人们的业余生活,协调人与环境的关系,提高人们的生活质量。同时,公共设施也提高了城市的功能,是城市的重要组织部分。这些公共设施设计水平的高低将直接影响到居民户外使用这些公共设施的效果和感受。

1.2 对城市环境的作用

公共设施是城市的一部分,分布在城市的各个角落,它与其他各种建筑一起组成了城市环境。公共设施对城市的空间分布和人们在空间中的行为方式都

收稿日期: 2012-08-11

基金项目: 湖南省社科基金项目(11YBB242)

作者简介: 蒋卫平(1977—),男,湖南怀化人,硕士,湖南涉外经济学院讲师,主要从事环境艺术设计的教学和研究。

会起到限定作用。城市的空间是由不同的建筑群体组成,也分属不同的个体,因此在规划和设计时很难做到必要的协调和统一,这就对城市的景观、整体视觉效果都会产生非常大的影响。这需要各个城市的主管部门,在整体规划上综合考虑公共设施在整体环境中的位置,充分发挥公共设施的协调、搭配、点缀等作用,使城市环境友好、亲切、舒适、宜人。

1.3 对城市文化品位的作用

城市环境是伴随着一座城市的发展而渐渐形成自己特有的气质和文化品位,不同的城市有不同的自然风景、历史传承和人文元素,并随着时代的发展在不断变化着。城市不仅仅是由建筑组成,更是由建筑组成的环境,通过城市独有的自然、历史、人文等元素,在精神层面上对城市居民起着长久的潜移默化的影响。一座城市居民的文明程度、城市的文化品位与这座城市的整体环境是息息相关的,比如一个建筑破旧、街面脏乱的城市,居民也就不太会爱护卫生,整体道德素质也就很难提高。公共设施作为城市环境的重要组成部分,必须要将其包含在整个城市环境中,在考虑到公共设施使用功能的同时,充分发挥其历史传承、人文元素等精神层面的功能作用,提高公共设施整体的艺术性和可视性,以体现出城市独特的人文和艺术内涵,对提高城市居民的文明素质和城市的文化品位起到促进作用。

2 公共设施的工业设计特点

工业设计不同于工业领域产品的设计,它是科技与美学、技术与艺术相互渗透的设计。随着在公共设施领域引入了工业设计理念,该理念在改善城市环境、提升居民生活品质、丰富居民文化活动等方面的作用显得愈发明显^[1]。从工业设计的角度探索城市公共设施的设计,可以在公共设施中有侧重地运用工业设计理念,使城市公共设施具有工业设计理念中功能与美学的相融统一^[2]。从工业设计的角度来看,城市公共设施的设计一般有以下几个特点。

2.1 系统性

城市的公共设施大多数都是以单个个体的形式存在,但与其他产品不同,公共设施是一个需要与城市环境相协调的整体系统。如城市道路上的公共设施是布置在道路中,是道路的一部分,其外观和位置

都是根据整条道路系统而进行整体设计的,无法像电子消费产品一样,作为一个通用设计来面向市场。现阶段,我国的城市公共设施大多没有引入系统的工业设计,基本各个公共设施都以独立的单体存在,互相间无法体现出内在联系。如果从工业设计角度把相联系的公共设施按照一个整体系统来设计,从公共设施的外形、色调和功能等方面进行系统的工业设计,使这些公共设施既体现不同的使用功能,又能体现其互相间的内在联系,让人在视觉感观和使用上都能感受到整体风格,将整个城市有机的结合在一起,体现出该城市的主要风格和特征。

2.2 功能性

不同的公共设施具有不同的使用功能。为了设计时能够准确考虑到公共设施所要实现的功能,就需要设计前对公共设施使用的相关群体进行调查、了解,分析该群体的心理、生理和行为等内容,准确设计公共设施的功能与选项。在城市公共设施使用功能的设计上,要从工业设计角度考虑,满足工业中运用的人机友好互动的要求,体现公共设施功能的科学性。如电话亭的设计,太高和太低都不便于人们拨打电话;同时既要封闭又要透明,在防止噪声污染的同时保证内部光线,以及让人们看到里面是否有人,以免打扰到正在使用电话的人;另外还要考虑防雨、防盗以及方便清洁等问题。再如宣传报栏的设计,要位置合适、高度适中,既清晰美观又便于浏览;由于是户外所以也要注意防雨;同时又要便于快捷更换张贴的报刊资料等。

2.3 装饰性

美化产品是工业设计中一个常用的设计方法。它是通过产品的外形、色调、材质、加工方法等方面的审美因素进行整体的构思和创意,在产品中注重美学的运用。公共设施是城市景观中的重要组成部分,它的外形、结构和色彩都对城市景观的整体效果有着重要影响。从工业设计角度设计公共设施,还必须要具有装饰性。公共设施一般体积不大,数量也不多,但对城市整体环境起到的装饰效果却十分大,它真实地体现了这个城市的经济、文化的发展程度。

2.4 经济性

从工业角度进行的公共设施设计,既要考虑满足功能使用的需要,又不能脱离当地经济发展的实际水平,既要适度超前,又不能不顾当地的经济基础,因此

在设计中一定要充分考虑到公共设施产品加工、生产、制造的经济性,包括对设施材料的选用、制造工艺的选择等,尽可能选择可以批量生产的方案来降低成本。如交通指示牌、信号灯、垃圾箱、隔离栏等,尽量统一样式,批量采购。同时可在公共设施的外形和结构设计时,预留未来广告栏的发展空间,可让广告商来承建相关公共设施,并承担费用,最常见的就是候车亭广告位和LED信息显示板等。

3 公共设施的设计理念

随着我国社会的高速发展,人们生活习惯和消费观念的变化速度也越来越快,传统的公共设施需不断更新才能适应社会发展的需要。未来城市公共设施的设计如何能够跟上时代的发展,更新设计理念就显得非常重要。从工业设计的角度探索城市公共设施的设计,就需要在设计时不断增添新的理念和元素。

3.1 从人性角度进行设计

城市公共设施是为居民服务的,因此公共设施的设计首先要做到以人为本。生活方式的改变使人们对户外活动的需求变得越来越多,户外公共设施也越来越成为居民大众的主要活动场所。对这些公共设施设计时,一定要了解现代人群的真正需求、行为习惯、心理动态等,不可按以前只注重使用功能而忽视人们使用感受的观念进行设计。从尊重人性出发,运用工业设计理念,在设计中注重以人为本,设计出“人性化”的公共设施,这样的公共设施才会真正是居民想要的^[3]。如公园的设计,要考虑人流量的多少,设计足够活动的空间,根据人们活动规律,设计适当椅子的数量和摆放间隔,同时考虑环境的情况,是否设计成不易落尘的网格座椅,还要考虑停车场的位置距离主要活动区域的远近等。

3.2 注重整体协调性与个体性的完美结合

公共设施不是孤立存在于城市中的,它是城市景观的重要组成部分。公共设施外观上既不能像工业产品一样,由一个模具制造出来,千篇一律,也不能五花八门、千奇百怪,因此,设计中要注重整体性与个性化的完美结合与和谐统一。城市公共设施设计要根据整体规划,与周边整体环境结合,融入到城市的整体中,不显突兀,同时又起到很好的点缀、修饰等作用。公共设施设计时要考虑与周围的建筑、绿化、道

路等环境相协调,使公共设施的位置、外观、高度、色调等与周围环境互相搭配、互相衬托,有机地融入城市整体景观中,烘托出城市宜人环境和独特的风景^[4]。

3.3 注重感观效果和人文内涵

公共设施最主要的功能是使用功能,但同时它也是居民休闲、活动的场所,更是展示一座城市风貌、特点的设施,因此有必要在设计时,多运用意象、夸张等艺术手段和加入城市独有的历史人文等元素,使公共设施在视觉上给人们带来舒服、愉悦的感觉,同时传递城市的人文内涵信息。

4 结语

随着我国城市更新速度的加快,将有更多的公共设施展现在城市居民面前,这些城市公共设施不仅要给当地居民的生活带来便捷,同时更应让居民拥有舒适、宜人、愉快的环境。设计时,一定要坚持以人为本的设计理念,对人们不断变化的公共设施需求有清楚的了解和认识,引入工业设计理念,把功能与美学完美结合,设计出与城市整体景观统一又兼具个性特点的“人性化”的公共设施作品。另外,也需要公共设施建筑设计单位不断更新设计理念,多学习国外先进经验,将我国公共设施设计提高到一个新的水平。

参考文献:

- [1] 张东初,裴旭明.从工业设计看城市公共设施的设计[J].城市问题,2003(3):21—24.
ZHANG Dong-chu, Pei Xu-ming. Design on Urban Public Utilities in Industrial Design[J]. Urban Problems, 2003 (3): 21—24.
- [2] 郭贺铭.浅谈公共环境艺术设计[J].中国新技术新产品,2010(2):169.
GUO He-ming. On the Public Environmental Art Design[J]. China New Technologies and Products, 2010(2): 169.
- [3] 陈淑光.论公共设施与人性化设计[J].设计艺术,2005(3):72—73.
CHEN Shu-guang. Public Facilities and Humane Design[J]. Art of Design, 2005(3): 72—73.
- [4] 唐文跃.城市规划的社会化与公众参与[J].城市规划,2002(9):25—27.
TANG Wen-yue. Socialization and Public Participation of Urban Planning[J]. City Planning Review, 2002(9): 25—27.