

基于“人本主义”语境下的办公家具的重构

张晓凡, 陈满儒

(陕西科技大学, 西安 710021)

摘要: 以现代办公家具缺少对人和环境关注为背景, 分析了办公家具的“人本主义”内涵。研究了办公家具对使用者的生理关注、心理关注和情感关怀, 进一步研究了办公家具的材料和工艺的生态化问题。提出了人性化、人情化、人际化和生态化的办公家具构建方法, 为创造出一个更加健康、舒适并与环境和谐共处的新型工作环境提供了理论依据。

关键词: 办公家具; 人本主义; 重构

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2013)16-0035-04

The Reconstruction of Office Furniture in the Context of Humanism

ZHANG Xiao-fan, CHEN Man-ru

(Shaanxi University of Science & Technology, Xi'an 710021, China)

Abstract: Under this circumstance of modern office furniture less consideration on human and environment, it analyzed the implication of "humanism" of office furniture. It studied the physiological and psychological attentions as well as emotion cares for the users in office furniture. It also concerned the ecological issues about the materials and technologies of office furniture. It proposed the new method of constructing humanity, humanely mode, interpersonal orientation and ecological style office furniture, which could help to build a new type of work environment more healthy, comfortable, intelligent, entertaining, warm, highly active and harmonious with the nature.

Key words: office furniture; humanism; reconstruction

在非物质时代, 人们的生产和生活方式都发生了很大变化, 在这个以消费和享乐文化为背景的时代, 带来了设计理念的改变。过去的设计关注产品的功能、效益, 现在产品设计侧重于表达个人的欲望和需求, 同时也注重人的行为与环境的相互关联性。设计通过个性化的语言和符号来使人宣泄情感, 释放压力, 这些正是基于“人本主义”的设计理念。

1 办公家具的人本主义理念

人本主义是一种哲学思想, 主要指的是: 人根据自己的需求, 自由选择行为、生活、工作和学习方式, 通过满足不断变化和发展的需要, 来享受当下的生活, 同时对所发生的事情及周边的环境负责。人本主义家具设计包含两方面的内容, 一个是人的因素, 另一个是环境

的因素。从人的角度来说, 主要涉及人性化设计、人情化设计和人际化设计^[1]; 从环境方面来说, 涉及可持续发展的设计理念。现在一些设计和环境规划体现的就是“人本主义”的回归, 例如, 在星巴克总部, 母亲可以带着幼儿上班, 因为办公场所中设计了“喂奶室”^[2]。

2 现代办公家具存在的缺陷

2.1 缺少人性化设计

近年来, 由于大量不符合人体尺度和比例的办公家具的使用, 造成患颈椎病的办公人员的人数增加。另外, 在高负荷的工作环境中, 办公人员压力大、人员流动快, 造成许多人有血压升高、失眠、头疼等症状; 许多长期从事电脑显示器等显示终端操作的人员, 会引发视觉疲劳等^[3]; 还有一些办公室, 室内装修材料不

收稿日期: 2012-11-21

作者简介: 张晓凡(1977—), 女, 陕西人, 硕士, 陕西科技大学讲师, 主要从事艺术与设计的教学及研究。

环保,再加上空气不流通,这些都给办公人员的健康造成很大的危害。另外,现在的开敞式办公室还存在缺乏私密性和噪声大等问题。

2.2 缺少人情化造成工作效率降低

由于人情化的缺失,造成工作满意度低、工作效率降低的例子很多。给员工足够的信任与尊重,给他们提供各种工作的便利,关注他们各种需求,才能增加员工对工作的满意度、归属感和责任心,进而提高工作效率。

现在许多办公家具样式古板、色彩单调、功能单一,已经不能满足信息化时代人们的工作方式和情感需求。在这样的工作环境中,员工的工作热情会大受影响,工作满意度会降低,从而影响工作效率,因此,应大力提倡办公家具及环境的人情化设计。

2.3 缺少对环境的关注

人的行为和环境是相互关联的,环境可以影响人的行为,人的行为又会对环境产生影响,两者处在一种动态平衡,一旦失去平衡,就会造成不良后果。中国有庞大的办公结构和人员,对于办公家具的需求量是非常大的,每年用于生产办公家具耗费的资源是非常大的,随着资源的紧缺,问题更加严峻,这对家具企业来说是非常大的压力。在这种情况下,急需开发可以替代传统办公家具材料的新型材料,以及通过改进家具制作工艺,来延长家具使用寿命,减少生产家具对自然资源的过度开发和利用,从而保护环境。

3 办公家具“人本主义”重构的方法

3.1 “人性化”的构建

3.1.1 “生理关注”的构建

“人性化”办公家具的构建要满足人最基本生理需要,比如,办公家具尺寸要符合人体尺寸、造型美观、材料舒适、使用方便、功能合理。除此之外,人们还有对温度、湿度、阳光、新鲜空气、植物等自然元素的需要,而这些正是许多办公空间缺少的,可以凭借办公家具设计和布置来把这些自然因素引进。由 Christian Pottgiesser 设计的办公家具,见图1,家具采用木材,用有机感很强的曲线和曲面,通过线和面在空间中的婉转流动,形成一个个独立又关联的办公空间。另外,这个家具最重要的特点,就是把绿色植物和家具的设计进行结合。在办公室空间引入绿色的



图1 植物和办公家具结合

Fig.1 Combination between plants and office furniture

植物,可以缓解工作带来的压力,调节湿度,净化空气,是对人需求的了解和关注,是人性化的体现。

3.1.2 “心理关注”的构建

现代开敞性办公环境最大的缺陷,是缺少私密性和噪声大。大量的调查表明,工作时的私密性和整体的工作满意度有关。私密性意味着雇员们在工作时有一种更自由的感觉,更有创造性、独立感和责任心^[4]。另一方面,私密性还意味着一个人的社会地位,私密性强可使人觉得在公司里的地位高。所以,基于“人本主义”的办公家具就是要为办公人员创造更多的私密性空间,可以通过家具造型、不同围合方式、特殊的材料,来构筑一个办公人员能自由控制私密性的强弱及屏蔽办公噪声的空间。

由 Edg 设计的南瓜办公室见图2,这个概念的灵



图2 南瓜办公室

Fig.2 Pumpkin office

感来自于“灰姑娘”的南瓜马车。这个办公空间一改传统的办公室隔断的设计方法,采用聚碳酸酯板材料,把隔断设计成南瓜造型,把灯光设计也结合到隔断的设计中来,保证了办公有充足的照明。这个办公空间最大的特点是,当需要安静进行工作时,将聚碳

酸酯板的隔断进行围合,构筑出一个私密、安静的工作空间;当需要和同事进行顺畅的信息交流时,把围合的隔断打开到一定程度就可以实现。通过办公家具特殊的结构,办公人员能够轻松自如地实现对周围环境信息的控制,从而提高工作满意度和工作效率。

3.2 “人情化”的构建

在人们的传统印象中,办公室永远是黑白灰的色调、方方正正的形态及中规中矩的布局,而传统的办公家具已经不能满足享乐文化背景之下现代人们的需求。这个时代,需要造型更加个性、色彩更加多样、样式更加时尚、功能更加复合,能让使用者享受和体验轻松自如的生活和工作方式的家具。

现代办公家具设计,形态可以采用以曲线为主的有机形态;色彩采用跳跃的色彩;材料采用舒适柔软的材料等,通过视觉和触觉的调节,打破传统办公空间给人的生硬和冰冷感。用家具优美的形态,丰富的色彩和舒适的材质,使人们感受到温暖和舒适,同时也可以缓解由于办公环境过于理性而带给人们的紧张和压力感。为了营造“促膝”交谈和“俯身”倾听的亲近感,办公空间用于交谈的座椅,坐面可以设计为向前倾斜的,从而促进人们更好地交流;办公家具可以设计为积木的形态,可以自由组合,也可以设计为木马造型,满足那些童心未泯的成年人游乐的心理;也可以把服饰上的流行元素应用在家具设计上,来满足现代人追求时尚的心理。

除此之外,人情化办公环境和家具应该服务于人的各种需求和愿望。人情化的办公环境应该设计有娱乐设施和空间,有接见朋友和家人的空间,有拨打私人电话的电话房,有给婴儿喂奶的喂奶室,有养宠物的宠物室等,这样的设计才是人情化的设计。由室内设计联盟网提供的小木屋式的办公家具,见图3,通过有机的形态,舒适的材质,私密性的围合,



图3 情感关怀式的办公家具

Fig.3 Office furniture with emotion-care

合理的照明,为办公人员提供了一个可以进行私人活动的空间,这就体现了人本主义的回归。

3.3 “人际化”的构建

现代办公空间强调人际之间的互动和交流,通过计算机和远程技术,可以实现信息的快速传递和共享,使得办公环境的人际沟通变得频繁、顺畅、高效。办公环境中,把现代的信息化技术和家具结合起来,可以有效地构筑信息化时代新的人际交往模式。

一款融合家具和媒体解决方案的产品,见图4,旨



图4 促进人际交流的办公家具

Fig.4 Office furniture promoting interpersonal communication

在帮助人们快速且无缝式地互联和合作共事,进一步提高办公效率和创新性。所有团队成员可以随时分享彼此屏幕上的信息,帮助与会者信息交流顺畅无阻。交互性功能很好,使用方便、舒适,大大提高了工作效率。同时支持远程视频,使得分散在外的团队也能看到彼此及会议内容,Media Scape 为与会者之间进行信息共享的平等式会议提供了平台。

3.4 对于生态化环境的构建

3.4.1 材料的生态化构建

为了保护环境,节约资源,办公家具尽量采用可以回收再利用的,并且对环境污染小的材料;也可以把一些废弃的家具和家电作为原材料^[9]。使用这些可以回收再利用的材料,可以降低生产办公家具的成本,延长使用周期,提高家具的价值,还可以减少对环境的污染。

极具创意的 Nothing 办公室,见图5,设计师用非常廉价甚至废弃的硬纸板,构建了这个办公空间内的所有家具与设施,这是一个体量庞大、功能复合的纸质家具^[6]。这个家具不但具备家具的功能,同时也具备建筑的功能。另外家具的细节处采用了“无螺钉、无粘合”的方法,且纸板可以更换,这恐怕是再环保不过



图5 纸质的办公家具

Fig.5 Paper office furniture

的设计了。

3.4.2 技术工艺的构建

把再制造技术用到办公家具的设计和生產中来,将是未来的趋势。传统的办公家具是从使用到废弃,其物流是一个开环系统,而理想的绿色产品周期是“从研制到再生”,其物流是一个闭环系统,见图6^[7]。部分

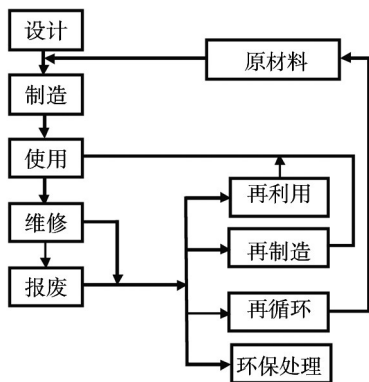


图6 办公家具的再制造过程

Fig.6 The re-manufacturing process of office furniture

废旧产品经过再制造工程制成合格产品重新投入使用,开始了新的生命周期,而另一部分则经过回炉冶炼等再循环处理变成了原材料。对于办公家具的再制造,主要是加大废旧部件的回收率,以最大限度地利用废旧办公家具中可用的资源,延长办公家具的使用寿命,最大限度地减少对环境的污染。

4 结语

基于“人本主义”语境下的办公家具,同以往办公家具相比发生了很大的变化,它更加关注使用者的生理、心理,通过家具的多样性、智能性和功能的复合

性,构建了一个更加娱乐、休闲、舒适、温情和人交流通畅的工作方式,同时利用材料和工艺的革新来增加人与环境的和谐共处,这些应该是“人本主义”语境下的办公家具的内涵。

参考文献:

- [1] 朱琳.工业设计中的“人本主义设计观”[J].大众文艺,2009(1):98.
ZHU Lin.The Humanistic Design Concept of Industrial Design [J].Popular Literature,2009(1):98.
- [2] 张正为.建设环境影响办公室心情——期待对人细节体贴[EB/OL].(2005-01-06)[2012-10-19].http://house.sina.com.cn.
ZHANG Zheng-wei.The Construction Environment Impact the Office Mood-Look for the Details[EB/OL].(2005-01-06)[2012-10-19].http://house.sina.com.cn.
- [3] 李巍.塑造宜人的内部空间——现代绿色办公建筑空间设计实现途径思考[J].中外建筑,2011(6):120—122.
LI Wei.Molds Pleasant Inner Space; the Modern Green Work Construction Space Design Ponder[J].Chinese and Overseas Architecture,2011(6):120—122.
- [4] 徐磊青,杨公侠.环境心理学[M].上海:同济大学出版社,2008.
XU Lei-qing, YANG Gong-xia.Environmental Psychology [M]. Shanghai:Tongji University Press,2008.
- [5] 黄艳丽,戴向东,宋国栋.可持续发展思想指导下的家具设计[J].包装工程,2012,33(22):84—87.
HUANG Yan-li, DAI Xiang-dong, SONG Guo-dong.The Furniture Design Directed by Sustainable Development Idea [J].Packaging Engineering,2012,33(22):84—87.
- [6] JOOST V B, KOUDENBURG A V.纸塑空间——Nothing办公空间[J].室内设计与装修,2009(8):68—73.
JOOST V B, KOUDENBURG A V.Nothing-Office With Cardboard Materials[J].Interior Design Construction,2009(8):68—73.
- [7] 张安峰.绿色再制造工程基础及其应用[M].北京:中国环境科学出版社,2005.
ZHANG An-feng.Fundamentals and Applications of Green Remanufacturing Engineering[M].Beijing: China Environmental Science Press,2005.