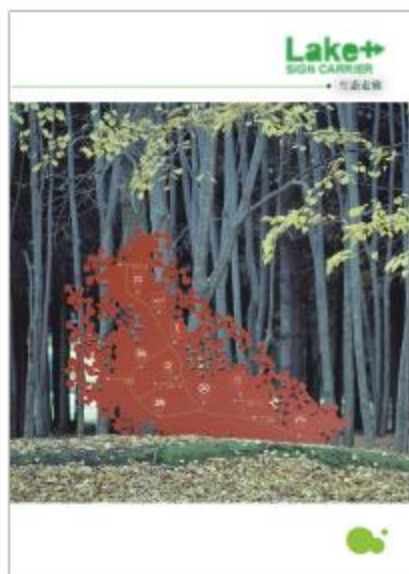




设计说明:

导视设计处于现代城市公共空间的背景中,已不再是满足简单信息供求的工具,而是人与环境情感交流的媒介,导视载体的构成材料与形式,同样也是人及环境情感沟通的信道。材料自身也带有言说性,材质表面的审美会蕴含着某种情感暗示,这与社会发展的某个阶段、某个地域、某种文化息息相关。在这个项目中导视的载体部分选用了金属材质,金属是一种物理状态多变而外观上又情感丰富的材质,根据所处区域特征不同,它们被赋予了不同的外貌。如在滨湖区域,通过热加工形变它变得有如生命般;生态走廊区域,通过镂空技术它跟周围的环境完美的结合。

作品名称: 万科东丽湖导视设计

设计者: 李静(1975—),满族人,女,黑龙江人,硕士,副教授,主要研究方向为工业设计。

设计单位: 燕山大学艺术与设计学院