

基于互动理念的老年公寓景观设施设计研究

陈书芳¹, 赵静静²

(1. 湖南大学, 长沙 410082; 2. 长沙理工大学, 长沙 410114)

摘要: **目的** 从互动理念出发, 研究老年公寓景观设施设计的思路和方法, 以改善老年人的室外活动环境, 丰富老年人的闲暇生活。**方法** 根据老年人的生理、心理与行为特征, 提出老年人与景观设施的3种互动方式, 即感官认知互动、情感体验互动和行为参与互动, 并通过实践案例来展示遵循互动理念进行的老年公寓景观设施设计的3种方法, 即感官刺激法、情感共鸣法和参与改变法。**结论** 将互动理念引入老年公寓景观设施设计中, 不仅能提高老年人的感知能力, 促进老年人的情感交流, 鼓励老年人的社会交往, 而且能让景观设施更具生命活力。

关键词: 互动理念; 老年公寓; 老年人; 景观设施设计

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2016)10-0085-05

Landscape Facilities Design for the Elderly Apartment Based on the Interactive Concept

CHEN Shu-fang¹, ZHAO Jing-jing²

(1. Hunan University, Changsha 410082, China; 2. Changsha University of Science & Technology, Changsha 410114, China)

ABSTRACT: Based on the interactive concept, it studies the ideas and methods of landscape facilities design for the elderly apartment to improve the old people's outdoor environment and enrich their leisure life. According to the physiological, psychological and behavioral characteristics of the elderly, it proposed three interactive ways of the elderly and landscape facilities: sensory cognitive interaction, emotional experiential interaction, behavioral participatory interaction, and through the practical design cases to display three methods which based on the interactive concept: sensory stimulation, emotional resonance, participatory change. It makes the interactive concept into landscape facilities design for the elderly apartment, which not only can improve the old people's sensing capability, promote their emotional communication, encourage their social interaction, also can let the landscape facilities more alive.

KEY WORDS: interactive concept; elderly apartment; the elderly; landscape facilities design

我国自1999年进入老龄化社会, 现已成为世界上老年人最多且老龄化速度最快的国家, 养老问题日益受到关注。随着养老模式和养老观念的转变, 老年公寓成为越来越多老年人养老的选择。作为老年人安度晚年的重要场所, 老年公寓的生活环境与配套设施很大程度上影响着老年人的生活品质。由

于老年人生理机能的衰退和环境适应能力的下降, 使他们更需要与周边的人、物、环境进行交流互动, 尤其是身在老年公寓中的老人, 孤独感更加明显, 因此, 这里从产品设计的角度研究如何根据老年人的生理、心理、行为特征, 创造适合老年人交往的互动性景观设施, 让老年人更好地参与室外活动,

收稿日期: 2016-01-02

基金项目: 湖南省社科基金项目(14YBA007); 湖南省教育厅科学研究青年项目(14B014、12B006)

作者简介: 陈书芳(1983—), 女, 湖南人, 湖南大学博士生, 长沙理工大学讲师, 主要从事环境景观设计方面的教学和研究。

提高老年人晚年生活的幸福感。

1 互动理念与老年公寓景观设施设计

1.1 互动理念

“互动”是指事物或系统间通过相互作用产生积极影响,从而达到良性互动状态的过程^[1]。设计领域内的“互动”有着相当广泛的范畴,是在多种学科交叉点上产生的理念,它涉及到产品设计、视觉传达设计、媒体艺术设计等学科。产品设计中的互动理念强调用户与产品系统的互动,以及系统中主体与客体之间信息的表达和传递,从而使用户得到愉悦的使用体验。

1.2 老年公寓景观设施设计

老年公寓是指专供老年人集中居住,符合老年人体能心态特征的公寓式老年住宅^[2]。作为老年群体生活的空间载体,老年公寓应配置优质的景观设施,以提高老年人参与室外活动的积极性,增进老人间的感情,充实他们的精神生活。这里的景观设施是指为满足老年人进行室外活动、娱乐休闲、情感交流等需求,具有艺术美感和特定功能的产品。老年人对居住环境有着特殊的要求,应根据老年人的生理机能、精神需求设计景观设施,在产品研发过程中,重视产品与老年人的互动和交流,通过带给老年人积极的用户体验使他们保持良好的生理和心理状态^[3]。

2 老年人与景观设施的互动关系

通过分析老年人的生理、心理、行为特征,提出感官认知互动、情感体验互动、行为参与互动 3 种老年人与景观设施互动的方式。

2.1 感官认知互动

人与景观设施的互动过程,主要是通过感觉器官的参与来完成对信息的感知,而感知包括感觉和知觉两个层面。感觉是人通过感觉器官对景观设施的初始体验,是对外界刺激的最直观感受,知觉是对感觉信息进行解释的高级认知活动。感官认知互动是指景观设施所承载的信息与人的感官及知觉的互动。老年人生理机能的衰退导致了对外界环境信息感知能力的降低,可以在确保生理安全的前提下,为老年人提供适度的外在刺激,使老年人、设施和

环境间产生良性互动,以减缓老年人在衰老过程中发生的退行性变化,增强其对环境的认知能力。

2.2 情感体验互动

由于生理机能的变化、生活环境的变迁和社会角色的改变,老年人内心比较脆弱,易产生孤独感、失落感、自卑感等心理问题。在老年公寓景观设施设计中,简单的功能创新已不能满足老年人的心理需求,基于精神层面和情感体验的需求已成为共同关注点^[4]。设计师需要考虑产品带给老年人愉悦的情感体验^[5]。情感体验互动是通过多元互动的产品设计有意识地激发老年人的某种情感,使之与设施产生积极的互动,并形成良性体验存储于大脑中。当这种体验积累到某一刺激点时,就会引起老年人的心理共鸣。老年人与景观设施在情感上的共鸣取决于设施的设计是否能激发这个刺激点。

2.3 行为参与互动

老年人的行为活动具有聚集性、时段性、地域性等特征,喜欢在互相合作和共同参与的过程中达到语言、行为的交流,进而产生一种默契的关系。行为参与互动是在产品设计中增加景观设施的可参与性,诱导老年人以各种行为方式积极参与景观活动,从而与景观设施发生直接或间接的关联,带来人与人之间的积极互动。老年人可以通过参与互动,改变设施的形态或功能,从而增加产品使用的弹性空间,使更多的老人参与到室外活动中,扩大社交范围。

3 基于互动理念的老年公寓环境设施设计方法

根据老年人与景观设施的互动方式,笔者通过以下 3 种设计方法,对长沙市的老年公寓景观设施进行了一系列设计实践,希望对改善老年人生活环境,提高老年人生活品质有所启示与借鉴。

3.1 感官刺激法

感官刺激法是将互动理念融入景观设施设计中,通过充分调动老年人的五官感受,给老年人的感知系统以适度的刺激,并运用一些弥补性措施使老人得到美好与难忘的感知体验。

1) 柔和的视觉刺激。视觉是人体感知周围环境信息的主要途径之一。由于老年人眼内晶状体调试能

力的下降,对光线和色彩的感知能力较弱。如老年人在辨别黄、橙和红时,比辨别紫、蓝和绿要容易得多^[6]。烟花广场灯见图 1(文中图片均由笔者绘制)。灯柱内部安装了超声传感器,有人靠近时,灯柱上的 LED 灯会有节奏地闪烁橙、红或黄色光,附近活动的人越多,灯的闪烁频率越高,烟花的形象越完整。湖南盛产烟花,暖色调的互动灯不仅易于老年人感知,而且还能给老年人带来温馨感和归属感。



图 1 烟花广场灯

Fig.1 Fireworks square lamp

2) 舒缓的听觉刺激。老年人听力衰退主要表现为:经常性短时间失去听力和对高频声不敏感。可以利用水声、风声、动物叫声、人工音乐等低音频长时间的柔和声音缓解老年人的心理情绪,促进他们的听觉感知能力。音乐漫步廊设计见图 2,两侧廊柱上装有感应器,能根据老人的行走速度,播放不同旋律和频率的轻音乐。优美舒缓的音乐,蜿蜒变化的长廊,绿意盎然的植物,有助于老年人缓解大脑疲劳,放松心情。



图 2 音乐漫步廊

Fig.2 Music promenade

3) 亲切的通感刺激。虽然老年人通过触摸、闻味、品尝来辨别事物比较缓慢,但是也是接收环境信息的重要补充。可以把不同感官的感觉沟通起来,将触觉、嗅觉、味觉元素加入到互动过程中来弥补视觉和听觉的衰退。笔者利用植物的自然亲和力与“园艺疗法”的复健方法,设计了一款康复花架,见图 3。花架可以根据需要旋转和移动,悬吊式花盆也可以随意调换位置,无论是站立、弯腰或坐着,老人都能轻松地完成养花的动作。设计让老人近距离触摸以感受不同植物的质感,通过闻嗅花香提神



图 3 康复花架

Fig.3 Recovery flower stand

静气,通过观赏花卉调节心情。运用综合的感官刺激,形成良好的互动体验。

3.2 情感共鸣法

共鸣是人在互动过程中产生的一种高层次的心理现象,是人的情感体验积累到一定程度后,发生的一种心理上的相通反应。通过调研,笔者从最易激发老年人情感共鸣的刺激点出发,探讨景观设施设计的方法。

1) 亲情感的释放。具有亲和力的设施很容易与人们产生情感共鸣。老年人特别喜欢和晚辈尤其是孙辈交流感情,享受儿孙环绕、其乐融融的气氛,并且把它当作生活中最大的乐趣所在,但多数老年人由于机体衰老不能与孙儿亲密拥抱,难以享受这种天伦之乐。为了让老人能轻松拥抱孩子,体验温暖的亲情,笔者设计了拥抱椅,见图 4。椅身由主椅和副椅组成,老人倚靠在环抱型的主椅中,孩子坐在副椅中如同坐在老人腿上,只要旋转副椅,老人便可从任意角度拥抱自己的亲人。这样老人就能与孩子进行长时间的亲密互动,释放内心渴望的亲情感。



图 4 拥抱椅

Fig.4 Hug chair

2) 怀旧感的导入。老年人普遍“恋旧”,对过去所熟识的社会环境、生活方式或旧物件极为依恋,希望为过去的记忆寻求一把开启的钥匙^[7],在回忆中找到往日生活的珍贵片段。把能调动老年人情感细胞的“怀旧”元素导入景观设施设计中,旧物新作,

让老人在使用设施时产生愉悦的体验,生成美好的记忆,完成情感的互动。老式自行车健身器见图 5,将老人熟悉的旧生活用品按原比例制作成健身设施,并通过设施内部的发电装置将健身产生的机械能转为景观照明用电,让老人在回忆快乐时光的同时,达到健身、节能、美化环境的多重目的。



图 5 老式自行车健身器
Fig.5 Old bicycle exercise machine

3) 趣味感的激发。将趣味性的互动设计融入景观设施之中,可以增加产品的情趣,激发老年人的好奇心,唤起老年人的情感共鸣^[8]。纽带摇椅见图 6,将单纯的休憩活动变成了充满乐趣的交往活动。摇椅如同一条纽带,为人际互动提供了方便,较好地实现了老人间的情感交流。



图 6 纽带摇椅
Fig.6 Bond rocking-chair

3.3 参与改变法

参与改变法是指老年人可以根据自身不同的条件、意愿和需求改变设施,通过行为上的相互配合和共同参与,来促进老人在互动中完成参与体验,满足他们通过自我劳动获得的成就感与愉悦感。根据老年人参与活动的不同程度,可把参与形式分为主动参与、被动参与和旁观参与^[9]。

1) 主动参与改变。设计师通过设计诱导老年人参与室外活动,并激发其创造性潜力,与景观设施直接互动,主动改变设施的形态或功能。象棋凳见图 7,老年人喜欢下棋和观棋,将坐凳设计成象棋子,坐凳之间可通过组件相互连接形成一个整体。老人

不仅可以移动坐凳来进行对弈互动,而且还可以自由组合棋子,创作出多种不同形式的坐凳。通过老年人的参与再造活动,使坐凳的趣味性、装饰性和沟通功能得到了充分发挥。



图 7 象棋凳
Fig.7 Chinese chess stool

2) 被动参与改变。可以设计些需要两人或多人相互配合才能完成室外活动的景观设施,让老人被动地接受设施所发出的诱导参与信息,并通过协作使用设施,在共同参与室外活动的过程中,实现信息交换和情感交流,达到人际的良性互动,营造良好的交往氛围。双人健身器见图 8,笔者特意设置需要两人配合的健身动作,使老人通过协作参与具体的动作,健身器为老人间的“对话”创造了可能性。



图 8 双人健身器
Fig.8 Two-man exercise machine

3) 旁观参与改变。人与人的交往不一定是语言的交谈,视线交流也是一种互动。对于老人来说,即使坐在一旁晒太阳看着别人活动也是一种愉快的参与方式。观景椅见图 9,暖阳下,看台上可自由移动的椅子,可折叠的椅背,巧妙的储物空间,为老人创造了一个灵活而舒适的观景环境。



图 9 观景椅
Fig.9 Viewing chair

4 结语

老吾老以及人之老,在老龄化社会背景下,老年人应得到更多的人文关怀^[10]。景观设施是老年人进行室外活动的必备道具,是体现老年公寓环境景观人性化水平的重要标志。设计师应根据老年人的生理、心理、行为特点,为老年人提供适度的感官刺激,探寻老年人的情感共鸣点,增加景观设施的可参与性,在老人、设施、环境之间建立起一种良性的互动关系。实践研究发现,将互动理念引入老年公寓景观设施设计中,是唤起老年人的参与行为、促进感官认知、激发情感共鸣的有效方法,有助于提高老年人的生活品质,增进老年人的情感交流,推动和谐社会的发展。

参考文献:

- [1] 周亚琦,肇新宇.基于互动理念的高新技术产业园区规划探讨——以福州市南屿南通新城区总体规划为例[J].城市规划学刊,2010(7): 183—188.
ZHOU Ya-qi, ZHAO Xin-yu. A Study on the Planning of High-tech Industrial Park Based on Interactive Concept: a Case Study of Comprehensive Planning of Nantong New City Zone[J]. Urban Planning Forum, 2010(7): 183—188.
- [2] JGJ 122-1999, 老年人建筑设计规范[S].
JGJ 122-1999, Code for Design of Buildings for Elderly Persons[S].
- [3] 刘卓,张芳燕,郭伟.基于用户体验角度的老年人交互性产品设计研究[J].包装工程,2015,36(2): 63—66.
LIU Zhuo, ZHANG Fang-yan, GUO Wei. The Interactive Product Design for the Elderly Based on User Experience[J]. Packaging Engineering, 2015, 36(2): 63—66.
- [4] 磨炼.探析产品设计中创意与情感体验的契合性[J].装饰,2011(7): 137—138.
MO Lian. Analysis on the Compatibility of Originality and Emotional Experience in Product Design[J]. Zhuangshi, 2011(7): 137—138.
- [5] 赵超.老龄化设计:包容性立场与批判性态度[J].装饰,2012(9): 16—21.
ZHAO Chao. Design for Ageing: an Inclusive Stance and Critical Attitude[J]. Zhuangshi, 2012(9): 16—21.
- [6] 艾森克 M W,基恩 M T.认知心理学[M].武汉:华东师范大学出版社,2002.
EYSENCK M W, KEAN M T. Cognitive Psychology[M]. Wuhan: East China Normal University Press, 2002.
- [7] 王玉珊,李世国.情感记忆在交互设计中的价值与应用[J].包装工程,2011,32(2): 56—59.
WANG Yu-shan, LI Shi-guo. The Value and Using of Emotional Memory in the Interactive Design[J]. Packaging Engineering, 2011, 32(2): 56—59.
- [8] 罗京艳.面向老年用户的家居类福祉产品设计研究[J].包装工程,2014,35(10): 42—45.
LUO Jing-yan. Home Welfare Products Design for Older Users[J]. Packaging Engineering, 2014, 35(10): 42—45.
- [9] 徐磊青.人体工程学与环境行为学[M].北京:中国建筑工业出版社,2006.
XU Lei-qing. Human Body Engineering and Environmental Behavior[M]. Beijing: China Architecture & Building Press, 2006.
- [10] 陆泉.应对老年人弱势特征的家电需求分析[J].包装工程,2015,36(6): 81—84.
LU Quan. Analysis of the Demand for Appliances Focusing on the Weakness Feature of the Elderly[J]. Packaging Engineering, 2015, 36(6): 81—84.