

城市公共休憩空间的公共设施设计探讨

王淑娟

(内蒙古农业大学职业技术学院, 包头 014109)

摘要: **目的** 探究城市公共休憩空间对公共设施设计的要求与原则。**方法** 从公共休憩空间公共设施的基本含义入手, 分系统性、科学性、艺术性、趣味性等几方面探讨公共设施设计的基本原则。其中科学性包括标准化、地域化和人性化。然后结合可持续、地域文化、社会交往与人性化等方面深入分析城市公共休憩空间的公共设施设计策略。其中循环再利用思想是一种可持续发展思想; 地域文化包括自然因素、人文因素和民俗因素; 社会交往要求具有功能性、审美性和创造性; 人性化强调安全、舒适与共享。**结论** 公共设施是城市公共环境中的重要组成部分, 对其进行多样化的建设与改造, 在基本使用功能的基础上增加附加价值, 能够给城市公共设施设计的发展提供有益的借鉴, 促进城市文明的发展。

关键词: 城市; 公共休憩空间; 设施

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2018)06-0245-03

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2018.06.047

Discussion on Public Facilities Design of Urban Public Rest Space

WANG Shu-juan

(Vocational and Technical College of Inner Mongolia Agricultural University, Baotou 014109, China)

ABSTRACT: It aims to explore the requirements and principles of urban public rest space on the design of public facilities. Starting with the basic meaning of public facilities of public rest space, The basic principles of the design of public facilities were discussed from systems, scientificity, artistry, interesting. Scientificity includes standardization, regionalization and humanization. Combined with of sustainability, regional culture, social communication and humanization, the public facilities' design strategy of urban public rest space are analyzed further. Recycling idea is a kind of sustainable development thought. Regional culture includes natural factors, Humanistic factors and folk factors. Social communication requires functionality, aesthetics and creativity. Humanization emphasizes safety, comfort and sharing. Public facilities is an important part of urban public environment, diversified construction and transformation can increase the added value based on basic function of the public facilities, provide a useful reference for the development of urban public facilities design and promote the development of urban civilization.

KEY WORDS: city; public rest space; facilities

公共设施是城市家具的一种, 是与城市发展紧密相关、与工业产品和环境发展相互融合的公共物品或设备, 主要分布于商业步行街、公园、医院、广场、学校、绿道等公共场所, 是能供人们休憩、娱乐、交流情感、强身健体的场所^[1]。从功能上划分, 小区、公园及广场健身设备多是健身类公共设施; 公园座椅、健身器材等多是休闲娱乐类公共设施; 绿道、BRT 快速公交系统、停车场等属于交通出行类公共设施; 学校、医院的各种指示查询系统是主要用于查询的公共设施; 小区及道路

两侧的公共设施主要是为人们提供照明, 这些公共设施有着多样化的作用, 其所营造的那种温馨、亲切的生活空间, 为人们的生活提供了方便的服务, 满足了人们的生理与心理的双重需求, 同时改善了人际关系, 给人们的日常生活带来了愉悦的体验, 有利于他们从内心自然地产生一种城市的认同感。随着城市功能的不断深化, 城市公共休憩空间的公共设施在品种和数量上逐渐增多, 更因其独特的功能特点遍布城市的大街小巷^[2]。然而, 在迅速的发展过程中, 这些设施在规

收稿日期: 2017-11-09

基金项目: 内蒙古农业大学职业技术学院教育教学改革研究创新团队 (22)

作者简介: 王淑娟 (1981—), 女, 内蒙古人, 内蒙古农业大学职业技术学院讲师, 主要研究方向为艺术学。

划设计、开发、管理等方面都暴露出了一些的问题。例如,不够显眼的指示标牌导致人们找不到位置或四处探索新路;垃圾桶摆放的位置与大流量人群真正需要放置的位置存在偏差;部分存在质量问题的公共设施增加了安全隐患,同时在人们的使用过程中无形加重了其受损程度,这使得公共设施在设计和引导使用方面无法达到人们的需求目的。从这一层面上看,了解城市公共休憩空间的公共设施设计的基本原则,把握设计重点,进一步改善我们身边的设施环境,是提高整个城市设计价值的重要方向。

1 城市公共设施设计的基本原则

对于城市公共设施的设计而言,其所研究的是人、机、环境之间相互关系的设计活动,需要结合人的不同行为、目的和需求,赋予设计对象一种语言,实现人、机与环境的系统化^[3]。从一定意义上说,城市公共设施设计必须具备系统性、科学性、艺术性、趣味性的特征,同时注意成本控制和设施的后期保护的原则。首先,系统性。城市公共设施是一个系统,一个协调的整体,其设计虽然是单个产品的形式,但是必须符合系统性原则。通过系统的设计将整个城市有机地联系在一起,既可以烘托出该城市的色彩特征及风格特征,又可以充分显示出市政管理的内在水平和质量。其次,科学性。这里所说的科学性主要包含标准化、地域化和人性化3方面内容。标准化指借助前人设计经验,积累较为准确的设计标准,从而在设计上少走一些弯路;地域化指不同地域的地形、地貌、气候,甚至不同的文化特征,都会使公共设施设计出现差异,设计时必须明确公共设施的功能,以确定公共设施类型;人性化指对各种公共场所中人的活动形态进行调查,尤其是特定人群的考虑必须全面^[4]。再次,艺术性。城市公共休憩空间的公共设施与城市整体空间的规划品质密切相关,因此设计时必须充分调动造型、色彩、材料、工艺、装饰、图案等审美因素,进行艺术化的创意和想象,构建优美的城市环境。最后,趣味性。造型大方、简洁或充满乐趣的公共设施使用方式会给人们快乐感,减轻人们的心理压力,让人们获得心理上的满足。

2 城市公共休憩空间的公共设施设计分析

从城市公共设施设计的基本原则可以发现,公共设施设计的思路是多元化的,形式也是多样的,其并不局限于某一种固有的模式与观念,因此,在对城市公共休憩空间的公共设施进行设计时,我们不能固步自封,要结合实际情况,进行多方面的尝试与创新,以全面的视角丰富公共设施的功能,实现价值的增值。这里主要选取了可持续、地域文化、社会交往与人性化视角对此展开具体分析。

2.1 循环再利用下的城市公共设施设计

循环再利用的设计思想实质是一种可持续发展的思想。其要求设计师在设计的发展阶段就要对产品的性能进行有依据的评估,结合不同的方案所能够带给使用者的便利和不足,充分考虑环境、材料、工艺、造型、使用环境、使用者心理等各种因素,以产品的环境资源属性与使用周期性为核心,对设计的外观、易用性进行充分的改进与优化,以实现使用群体和使用周期的最大化^[5]。之所以提倡循环再利用,是因为生活中大量产生而又无法得到充分利用的废旧材料,会形成资源浪费和环境污染,给整个社会环境带来极大的压力和负担。事实上,很多废旧材料是可以被循环再利用的,尤其那些对环境无害的废弃建筑材料更是高效利用资源、减少污染的有效措施。比如,生活中日光灯管,一旦坏掉,就会被人们随意扔掉。如果形成汞污染,还会通过皮肤、呼吸或者食物进入到人体,从而对人的健康造成很大的威胁^[6]。有部分公共设施设计师在设计过程中充分利用废旧荧光灯的美学价值,对大量的废旧荧光灯进行回收再利用,将其灯管应用于城市公共休憩空间的公共设施中,简洁的艺术语言,却有着抽象的艺术思考和摄人心魄的视觉魅力。

2.2 基于地域文化的城市公共设施设计

一个城市的价值很多时候是通过文化体现的,而文化又在一定程度上借助于城市的公共设施来反映,因此,在对城市公共休憩空间的公共设施进行设计时,必须以传递城市文化信息为根本,充分考虑地域文化元素^[7]。首先,自然因素。任何一个城市的建设都离不开特定的地理环境所具备的布局、功能结构和面貌,是历史与环境共同造就的产物,因此,在进行地域性设计时,设计师必须充分利用具有地域特色的自然资源,如南方要遮阳、防雨;北方要保暖、防风等。其次,社会因素。社会环境又称人文环境。在城市公共休憩空间的公共设施设计过程中,设计师必须结合社会人文环境,由此出发进行继承中有创新的设计,改变固有的生活环境,营造安乐、舒适的生存条件。再次,人文因素。不同的文化和生活方式体现着不同地域的文化,这对城市公共休憩空间的公共设施设计同样有着极大的影响。比如,在我国较为发达的城市中,人们习惯于快节奏的工作和生活,其所适用的设施更多的是注重使用功能;在一些欠发达地区,尤其是一些县级城市,人们的生活和工作并没有发达城市那种高压节奏的压迫,他们不仅对使用功能有所要求,而且更看重其是否具备精神功能^[8]。最后,民俗因素。一个地域特有的习俗是社会历史的产物,反映了该地域人们的共同心理感情。在地域性设施设计中,设计师还要从人们的衣食住行出发,结合民风民俗进行个性化设计,以获得使用者的情感共鸣。

2.3 社会交往需求下的城市公共设施设计

社会的进步与城市的发展,促使人们的生活水平和受教育程度不断提高,这种变化也在无形中改变了人的层次需求。他们在物质生活得到满足后,更加渴望与他人进行交流、与所处的社会环境进行互动,以获得更多的关爱与理解。从这一层面看,社会交往需求就显得十分重要。其可以帮助人们收获对方的理念或思维方式,从而有所感悟和收获,也可以以他人为镜子来认识自我,学会换位思考,因此,将这一理念融入城市公共休憩空间的公共设施设计中十分必要。首先,注重功能性。实用性是户外公共环境下的公共设施的基础属性,也是设计时必须考虑的重要方面^[9]。其主要包括舒适性、安全性、卫生健康等,只有实现了这些价值,才能给人们带来良好的休憩空间,让他们在使用过程中体验到舒适与美好。其次,提倡绿色性。在整个设计过程中,绿色设计总是不变的原则,设计师不仅要尽量降低能源材料消耗、减少排放有害物质,而且还要将这一理念贯穿全程,实现加工、使用、废弃、回收以及再利用的良性循环。再次,具备审美性。人们总是对美的事物有着永恒的追求。在城市公共休憩空间的公共设施设计中,设计师要从视觉心理、风格、整体性、材质设置、比列与尺度等细节入手,科学设计出充满生活情趣的公共设施环境,让人们愿意逗留和使用。最后,凸显创造性。创造性既鼓励对之前没有的进行发明创造,又提倡对现有的设计进行改良。设计师必须从这两个方面着手,结合周遭环境与使用者的实际需求,努力实现公共设施使用价值和艺术价值的共融,以此引发人们更多的情感共鸣。

2.4 人性化视角下的城市公共设施设计

人性化原则强调安全、舒适与共享,其要求设计师在设计时尽量选择那些合适的材料、结构和工艺,避免给人们在使用过程中造成伤害,强调始终以人们对公共环境的需求为出发点,不可使公共设施喧宾夺主,尽量避免在使用过程中产生不便。其中,最有代表性的一点是,公共设施设计必须从多方面考虑,照顾不同的人群的不同要求^[10]。比如,在公共休憩空间的公共设施设计中强化无障碍设计,对其材料、结构进行相应的改善和调整,为广大残疾人、老年人、妇女儿童提供行动方便和安全环境的空间,在细节之处体现人性关怀,创造一个平等参与的公共环境。如此,不仅为弱势群体在城市公共空间活动问题上提供了重要思路,而且具有重要的理论和实践指导意义,有利于促进我国未来城市的发展。

3 结语

城市休憩空间的公共设施作为弘扬城市文化的一部分,在城市设计与建设中发挥着越来越重要的作用。

如果规划设计得当,不仅可以突出城市特殊的历史文化、经济发展水平以及人们的生活观念和价值取向,而且还能引起更多人的共鸣,产生对所在城市的归属感和自豪感,因此,在具体的设计过程中,设计师要尊重基本的设计原则,并以此为基础,结合可持续、地域、交往、人性等诸方面需求,挖掘新的文化特征,实现传统与现代的文化符号的结合,使公共设施体现出城市的文化内涵和品位,实现最大意义的社会价值。

参考文献:

- [1] 李小红. 以趣味引导文明习惯养成的公共设施设计[J]. 现代装饰: 理论, 2015(11): 98—99.
LI Xiao-hong. The Design of Public Facilities to Guide the Habit of Civilization with Interest[J]. Modern Decoration: Theory, 2015(11): 98—99.
- [2] 李立秋. 浅谈城市公共休憩空间的公共设施设计国内外现状分析及意义[J]. 艺术时尚: 理论版, 2014(9): 141.
LI Li-qiu. The Present Situation Analysis and Significance of Public Facilities Design at Home and Abroad in Urban Public Recreation Space[J]. Art Fashion: Theoretical Edition, 2014(9): 141.
- [3] 李娜. 循环再利用设计在公共设施设计中的意义[J]. 今日湖北月刊, 2011(7): 55—58.
LI Na. The Significance of Recycling Reuse Design in the Design of Public Facilities[J]. Today's Hubei Monthly, 2011(7): 55—58.
- [4] 盛传新. 共享生活形态下的公共设施再利用设计[J]. 现代装饰: 理论, 2016(10): 200—201.
SHENG Chuan-xin. Reuse Design of Public Facilities in Shared Life Form[J]. Modern Decoration: Theory, 2016(10): 200—201.
- [5] 肖佳慧. 析全设计导入城市公共设施设计的必要性[J]. 文学与艺术, 2010(5): 242—243.
XIAO Jia-hui. Analysis of the Necessity of The Design of Urban Public Facilities By Full Design[J]. Literature and Art, 2010(5): 242—243.
- [6] 杨红敏. 基于地域文化背景下的城市公共设施设计研究——以济南泉城广场为例[J]. 大观, 2017(3): 78—79.
YANG Hong-min. Research on Urban Public Facilities Design Based on Regional Cultural Background: Taking Ji'nan Quan-cheng Square as An Example[J]. Grand Sight, 2017(3): 78—79.
- [7] 李翠华. 浅谈地域因素影响下的城市公园公共设施设计[J]. 科学与财富, 2012(8): 71.
LI Cui-hua. Discussion on the Design of Public Facilities in Urban Parks Under The Influence of Regional Factors[J]. Science and Wealth, 2012(8): 71.
- [8] 王毅勃. 浅谈城市公共设施中的通用设计[J]. 现代交际, 2012(6): 98.
WANG Yi-bo. General Design of Urban Public Facilities[J]. Modern Communication, 2012(6): 98.
- [9] 南岛, 唐德红. 基于社会交往需求的户外公共设施设计研究[J]. 设计, 2016(9): 60—61.
NAN Dao, TANG De-hong. Research on Outdoor Public Facilities Design Based on Social Intercourse Demand[J]. Design, 2016(9): 60—61.
- [10] 沈志野. 城市公共设施设计文脉主义研究[J]. 房地产导刊, 2015(9): 89.
SHEN Zhi-ye. Study on the Context of Urban Public Facilities Design[J]. Real Estate Guide, 2015 (9): 89.