

城市公共休憩空间的公共设施设计探讨

张顺锋

(四川工程职业技术学院, 德阳 618000)

摘要: **目的** 探究城市公共休憩空间的公共设施设计原则及方向。**方法** 从公共设施在城市公共休憩空间中的重要性入手, 分析其在人们生活、休闲、交流、休息等方面的功能, 同时分析其在现实中存在的一些问题及不足, 总结未来的设计原则, 从生态、科学、人性、审美等视角探讨城市公共休憩空间的公共设施设计方向, 再分别深入城市公园公共设施设计、商业步行街公共设施设计两方面探讨具体的设计策略, 探索功能与艺术的完美结合, 尝试找到环境、人的最佳平衡点。**结论** 城市公共休憩空间的公共设施设计关系整个城市的文化形象, 代表着一座城市的精神面貌, 对其中的公共设施设计进行全方位的设计思考及实践, 能够营造出更富活力的城市空间, 更好地提升城市品位。

关键词: 休憩空间; 公共设施; 原则

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2018)14-0237-04

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2018.14.043

Public Facilities Design of Urban Public Open Space

ZHANG Shun-feng

(Sichuan Engineering Technical College, Deyang 618000, China)

ABSTRACT: It aims to explore the design principle and direction of public facilities in urban public open space. Starting from the importance of public facilities in urban public open space, it analyzes the rest in people's life, entertainment and communication, the aspects of function, at the same time analyzes the problems in reality and insufficient, summarizes the design principle of the future, from the perspective of ecology, such as science, humanity, aesthetics to explore the direction of the urban public open space of the public facilities design, and then respectively into urban public facilities in the park design, commercial pedestrian street public facilities design two aspects to discuss the specific design strategy, explores the perfect combination of function and art, trying to find the best of the environment, balance. The relationship between urban public open space of public facilities design throughout the city cultural image, represents a city's mental outlook, some public facilities design in full range of design thinking and practice, to build a more dynamic city space, to better enhance urban grade.

KEY WORDS: open space; public facilities; principles

在城市建设中, 城市公共设施是不容忽视的存在, 尤其是在城市户外休憩空间中, 公共设施凭借自身多样化的形式及完善的功能, 发挥着重要的作用, 已然成为城市的代表性“家具”, 遍布城市的大街小巷。作为城市中分布广且与人群接触频繁的公共设施, 其主要为人们提供生活、休闲、交流、休息等方面的功能, 是一座城市人文关怀的基本“标尺”^[1]。近年来, 社会经济飞速发展, 人们在物质生活得到极

大满足的同时, 对城市的公共事业十分热衷, 而城市公共休憩空间的公共设施更是其中广为关注的重要方面。无论候车亭、指示牌、路灯, 还是垃圾桶、桌子、坐具, 这些公共设施除了基本的使用功能外, 还要具备一定的审美价值、观赏价值, 以满足人们加强交流、增进感情的现实需求。从现实情况看, 很多城市逐渐认识到了这一点, 也开始在公共设施的设计过程中逐渐丰富创意, 提升价值, 获得了不错的实际效

收稿日期: 2018-03-07

作者简介: 张顺锋 (1976—), 男, 重庆人, 四川工程职业技术学院讲师, 主要研究方向为室内设计和建筑装饰。

果。只是,这其中也暴露了一些急需解决的问题,如盲目学习国外的“先进经验”,忽略了当地实际情况,对地方的历史与文化底蕴挖掘不够;公共设施的位置设置不合理,整体使用率较低,没有发挥出全部作用;公共设施投入使用后,没有专人维护,最终造成了资源的大量浪费。要想解决这些现实问题,城市公共休憩空间的公共设施设计必须找准方向,明确基本的设计原则,在此基础上实现更加人性化、艺术化的设计,促进未来城市的和谐发展。

1 城市公共休憩空间中公共设施的设计原则

城市公共休憩空间的公共设施是一座城市的形象,关系着城市文明的进程,因此,必须从多方面考虑,最大化地满足人们的各种户外活动需求,展现城市的人文特征与形象魅力^[2]。具体而言,主要包括以下几个原则。

1.1 生态化原则

自然生态环境是人们赖以生存的基础,城市公共设施设计必须考虑其存在空间的生态环境。在城市化进程中,虽然人们的生活水平明显提高了,但是噪音、拥挤、污染、疾病等问题却越来越严重。认识到这一现实后,“绿色设计”口号已然成为了广大设计师的共识^[3]。与此同时,不同的地域有着各自独特的自然环境,有的冬夏分明,有的四季如春,设计师在设计时还要充分考虑周围绿化用植被随时间、季节变化的规律以及材料的抗寒性、耐腐蚀性等先天因素,将公共设施设计与城市生态环境相结合,共同打造营造充满活力的城市形象。

1.2 科学性原则

城市公共设施设计必须顺应城市时代的发展潮流,促进公共设施设计的可持续性发展。这就要求设计师杜绝盲目,抛弃照搬照抄的思想,将设计手段融入现代城市生活的新功能、新要求中,顺应自然、社会的演变和进化,科学展现时代活力^[4]。另外,公共设施的设计还要充分考虑其材料、结构、工艺等方面的安全性,必要时进行处理或者更换,如对局部的人行道上石材表面进行琢毛处理等,尽量避免对使用者造成的安全隐患,做到科学、安全。

1.3 人性化原则

人性化原则是城市公共设施在规划与设计中的核心原则。在实际的设计过程中,设计师必须处处体现对人的关怀,照顾到人们现实的生理需求和心理感受,从实际出发,解决人们在城市户外生活中存在的各种问题。这其中包括正常人的需求,也包含伤残人、老人和儿童等的特殊要求,让每个人都可以平等地享有户外活动的权利,创造一个平等的公共休憩空间。

1.4 审美性原则

城市整体空间规划品质的优劣很大程度上受城市公共设施形象的影响,因此,在满足功能需要的同时,必要的美育功能也不可少。目前,很多城市公共设施设计逐步开始从单一的形式中走出来,更加注重功能性与艺术性的统一,并借助形、色、态等要素充分表达城市的文化、特征与便利,构建起一个综合性的优美环境,实现了功能与艺术的完美结合。

2 城市公共休憩空间的公共设施设计策略

在一座城市的设计中,公共设施是一个专项的设计门类,其对建设和美化城市有着十分重大的作用和深远的意义。具体到城市公共休憩空间范围内,应从生态、科学、人性、审美等角度出发,结合实际进行全方位地设计,创造出新的意境与空间,为人们的生活、休闲提供良好的空间环境。

2.1 城市公园公共设施设计

城市公园是一个城市的休息地,为人民群众提供了生活娱乐的空间。随着时代的进步,城市的发展,公园已经和其中的公共设施融为一体,一旦脱离了公共设施,公园就不能说是一个完整的公园。而这也在一定程度上对公园的公共设施提出了更高的设计要求^[5]。其一,安全。在公园的公共设施设计中,设计师要充分考虑是否存在安全隐患,如果有必须进行修改和调整,特别要注意对儿童群体的安全考虑,照顾到他们爱玩爱闹的性格特点,避免尖锐利角出现在公共设施中,同时照顾他们的身高特点,公共设施材料、结构、工艺和形态必须足够安全。其二,独特。每一个城市公园都是一个独特的存在,其景观、设施同样要体现一种独特,一种个性化。这就要求设计师在对公共设施进行设计时,必须充分考虑与公园相关的文化、地域环境及城市规模等影响因素,设计出与其他城市或其他公园完全不同的全新的设施形式,展现出独特的艺术价值。其三,系统。系统性表现在公园公共设施的各个方面^[6]。比如,在公园的公共休息区内或者公共座椅旁,都会或多或少地设置一些垃圾桶。垃圾桶太多极易形成浪费,太少又会给人们带来不便,因此必须做到垃圾桶的数量与座椅的数量相对,或者与人们的习惯距离相符,充分发挥其存在价值。又如,健身设施周围的照明设施设计,同样存在一些不匹配的问题,很多时候会因为缺乏引导性、安全性和交互性而形同虚设,真正加以利用的少之又少。从这一角度看,系统性原则是必要的,也是必须的。其四,审美。作为公园公共休憩空间的公共设施,必须在实用的基础上增加审美性。只有这样,才能让整个公园的环境更加美观和谐,因此,设计师必须从视觉审美入手,对公共设施的形式进行大胆创新,让人

们在使用过程中增强对城市的归属感,提高参与性,给他们的精神带来愉悦,从而更加愿意去爱护和珍惜公园的公共设施。除了以上几点,公园公共设施设计还要照顾到不同年龄的受众群体,以及绿色环保等方面,打造一个文明、美丽的城市公园公共空间。

2.2 商业步行街公共设施设计

近年来,商业步行街逐渐成为城市中一个地域商业、文化特色的代表,其在各地的城市发展中占据着重要地位,无论形式与规模都获得了极大的提升,实现了购物、旅游、休闲、商务、文化和展示等功能的融合^[7]。虽然商业步行街更多的是为人们提供购物等功能,但是其中的休息设施却不可或缺,而这也意味着其形式必须独特,能够最大化地展现自身的价值。从现实来看,商业步行街的公共设施仍然存在一些与现实不符的问题。比如,公共配套设施匮乏,无论是街道桌椅的品质还是基本的数量,都不够合理,存在设施太少,位置不明显等突出问题;公共设施缺少创新,更多的是引入或模仿国外及国内其他城市的公共设施,缺少地域特色,千街一面;公共设施忽视情感因素,没有关注人们在体验时的美感、情感以及由此产生的激情和想象,无法满足人们的多样化需求^[8]。随着城市的快速发展,商业步行街公共休憩空间的公共设施必须从自身的实际出发,结合内容、形式和尺度,进行合理化设计,构建更加人性化、合理化、艺术化的公共休憩空间。首先,以人为本。以人为本即人性化设计,是将人的因素放在首位的一种设计理念。具体到商业步行街公共设施设计中,设计师要综合考虑老人、儿童、残疾人等不同的行为表现,从细节上体现人性化的关怀。以公共设施的材料选择为例,木质座椅触感好,外观亲切,加工简便,加之木质色、纹理、光泽、反射性及节疤等视觉特点,是人性化设计的不二之选。但是,木质座椅的耐久性差,鉴于此,设计师也可选择金属、塑料材质,再配合现代化的制造技艺,同样可以获得理想的设计效果。这些材料可以灵活根据受众的需求进行灵活地设计,是人性化设计的有效载体^[9]。其次,科学整体。商业步行街并不是作为孤立的个体而存在的,更大的意义是一种由建筑物、道路、公共设施等共同组成的综合体,因此,在实际的设计过程中,设计师应从街道空间的整体环境出发,实现人、城市、自然的共融,材质、造型、色彩的有机统一,提升整体感。另外,设计师还要充分考虑人的行为心理,根据人们不同的年龄、性别所形成的不同的休息需求进行科学设计,做到私密与安全;结合商业步行街的其他设施及周围植物,妥善配置垃圾桶、路灯、广告牌等,使整体相得益彰、互不影响。再次,开拓创新。优秀的公共设施绝不是简单的模仿,而是一种对文化的传承,对形式的创新。鉴于每个国家的不同地域都有着自己独特的特色,在

步行街公共设施设计中必须大胆进行创新,充分挖掘当地的历史文化资源,让这些冰冷的设施充满文化气息,展示出一种特有的地域文化特质^[10]。只有做到了以上几方面,才能设计出合理的街道家具,营造人性化、人文化的公共休憩空间,为人们的出行及购物、休闲提供更加全面的便利。

3 结语

公共设施的设计作为城市环境设计的重要组成部分,具有最大程度与人接触的特点,因此,在设计时必须考虑人的生理构造和行为习惯,始终以人的心理和行为活动为中心,结合生态、科学、人性、审美等方面的设计原则,进行全方位地整体设计,以使其存在的价值最大化^[11]。这就要求广大设计师必须从整体出发,结合公共设施自身的公共文化、游憩、生态等功能,进行全新地设计,突破历史的牢笼,不断融入新理念、新材料、新形式,让城市休憩空间的公共设施设计找到与环境、人的最佳平衡点,实现更大意义上的使用价值、审美价值和社会价值。

参考文献:

- [1] 陈有红. 城市公共设施设计的探索[J]. 城市建设与商业网点, 2009(10): 33.
CHEN You-hong. Exploration of Urban Public Facilities Design[J]. Urban Construction and Commercial Network, 2009(10): 33.
- [2] 李立秋. 浅谈城市公共休憩空间的公共设施设计国内外现状分析及意义[J]. 艺术时尚旬刊, 2014(9): 141.
LI Li-qiu. Discussion on The Design and Analysis of Public Facilities in Urban Public Open Space[J]. Art and Fashion Magazine, 2014(9): 141.
- [3] 沈志野. 城市公共设施设计文脉主义研究[J]. 房地产导刊, 2015(9): 23—26.
SHEN Zhi-ye. A Study on The Context of Urban Public Facilities Design[J]. In The Context of Real Estate Daokan, 2015(9): 23—26.
- [4] 张波. 新型农村社区公共设施的设计与思考[J]. 科技创新与应用, 2016(34): 52—59.
ZHANG Bo. Design and Thinking of New Rural Community Public Facilities[J]. Science and Technology Innovation and Application, 2016(34): 52—59.
- [5] 蒋昊, 胡茜. 公园公共设施设计[J]. 艺术科技, 2013(4): 219.
JIANG Hao, HU Qian. Park Public Facilities Design[J]. Arts and Technology, 2013(4): 219.
- [6] 文仁玉. 关于公园公共设施的个性设计分析[J]. 建材与装饰, 2017(5): 61—63.
WEN Ren-yu. Characteristic Design of Park Public Facilities[J]. Building Materials and Decoration, 2017(5): 61—63.

- [7] 陈东东. 商业步行街公共空间的人性化设计策略研究[D]. 武汉: 华中科技大学, 2011.
CHEN Dong-dong. Research on Humanistic Design Strategy of Public Space in Commercial Pedestrian Street[D]. Wuhan: Huazhong University of Science and Technology, 2011.
- [8] 唐旭军. 试论商业步行街休息设施的人性化设计[J]. 艺术百家, 2012(s1): 162—164.
TANG Xu-jun. Humanistic Design of Rest Facilities in Commercial Pedestrian Street[J]. Hundred Schools in Art, 2012(s1): 162—164.
- [9] 黄远, 匙静, 姚鹏. 城市公共环境中的公共设施理念——关于石家庄市城市公共环境建设问题的思考[J]. 商场现代化, 2007(24): 214—215.
HUANG Yuan, CHI Jing, YAO Peng. Concept of Public Facilities in Urban Public Environment: Thoughts on The Construction of Urban Public Environment in Shijiazhuang City[J]. Shopping Mall Modernization, 2007(24): 214—215.
- [10] 李永娟. 浅谈城市社区公共设施系统的设计原则及要素[J]. 中文信息, 2016(2): 65—70.
LI Yong-juan. Talking About the Design Principles and Elements of Urban Community Public Facilities System[J]. Chinese Information, 2016(2): 65—70.
- [11] 赵幸辉, 宋寿剑. 论城市购物中心公共设施设计的必要性[J]. 家具与室内装饰, 2015(11): 36—37.
ZHAO Xing-hui, SONG Shou-jian. On the Necessity of the Design of Public Facilities in City Shopping Centres[J]. Furniture & Interior Design, 2015(11): 36—37.