

现代办公家具设计的多样性探究

肖体江

(四川交通职业技术学院, 成都 611130)

摘要: **目的** 探究现代办公家具的多样化设计路径及其发展策略。**方法** 由社会发展对办公家具的更多要求出发, 总结办公家具对人们日常工作与生活的影响, 再以办公家具的基本概念及特点切入, 探讨办公家具的功能、材料等方面的多样性要求, 在此基础上深入分析办公家具的发展方向, 并整理出趣味、绿色、动态、智能四方面的拓展路径, 同时深入细节逐一分析设计理论及案例, 探寻未来发展的应对策略。**结论** 面对日渐白热化的市场竞争和多样化的现实需求, 办公家具的设计必须改变旧有的设计理念及方向, 逐渐丰富自身的内涵与功能, 实现人性化、趣味化、智能化、生态化, 从而在丰富家具形式及家具功能的基础上, 拓展更多的价值方向, 给人们的办公生活带来全新的使用体验。

关键词: 办公家具; 多样性; 需求

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2018)16-0260-04

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2018.16.045

Diversity of Modern Office Furniture Design

XIAO Ti-jiang

(Sichuan Technical College of Communications, Chengdu 611130, China)

ABSTRACT: It aims to explore the diversified design path and development strategy of modern office furniture. According to the social development more and more requirements for office furniture, it summarizes the office furniture's influence on people's daily work and life, and starting from the basic concept and characteristic of office furniture, discusses the function of office furniture, the diversity of materials requirements, on the basis of in-depth analysis the development direction of office furniture, and sorts out the interest, green, dynamic, intelligent four sorts of development path, and further details one by one, design theory and case analysis, explores the future development of coping strategies. In the face of the increasingly heated competition in the market and the reality of diversified needs, office furniture design must change the old concept and direction, its rich connotation and function, gradually realize humanity, interesting, intelligent, ecology, and on the basis of the rich furniture form and function of furniture, expand more value direction, bring to people's office life brand-new experience.

KEY WORDS: office furniture; diversity; demand

办公家具是人们生活和工作中经常使用的家具类型, 满足着人们基本的工作需求, 同时在无形中影响着人们的生活方式及行为活动^[1]。随着社会的发展与进步, 办公家具已从办公空间装修设计的附属项目中挣脱出来, 获得了更加广泛的重视。伴随着这一角色的转变, 办公家具越来越精致漂亮, 而价格却更加便宜。这得益于当前工程规模化生产的家具制造业, 与此同时, 办公空间的桌椅、沙发、茶几等家具业也有了更加个性的外形与多样化的功能。在这一趋势

下, 研究现代办公家具设计的造型语言、探讨其设计方向, 成为了设计师不可忽视的一个重要环节。

1 办公家具的概述

办公家具从功能划分, 主要有会议桌、洽谈桌、经理桌、员工桌、办公隔断、文件柜等几部分, 这些家具在材料上有着非常广泛的选择空间, 无论是钢板、铝合金板、玻璃等常用面材, 还是刨花板、细木

收稿日期: 2018-04-08

作者简介: 肖体江(1979—), 男, 四川人, 四川交通职业技术学院讲师, 主要研究方向为环境艺术设计。

工板、PVC板等常用板材，抑或人造革、布艺、橡胶等修饰材料，都是目前应用较多的材料类型。从人机方面的需要考虑，办公家具必须要有合适的桌面高度、大小和容膝空间；人性化的抽屉拉手设计、桌面物品摆放设计、支肘板设计；合适的屏风高度和材质，相对隔离且方便沟通等。从这一角度出发，现代办公家具出现了以下设计趋势：以不同形状的面板搭配不同材质和形态具体的功能模块，进行多功能的组合，满足人们不同的办公需求；以大胆的色彩运用，甚至夸张的几何形态来强调存在感；可根据工作要求对办公家具进行重组，满足不同的办公需求，实现资源利用最大化。综合起来，就是满足风格化、模块化、弹性化、智能化要求。

2 现代办公家具的多样性设计

为了进一步缓解办公室紧张的工作氛围，让整个办公环境变得舒适健康，使工作者身心愉悦，设计师开始了更多领域的探索，这使得现代办公家具设计呈现出比以前任何时代都更为迅速的变化。综合以上对办公家具的内涵、发展及市场的具体分析后发现：当前的办公家具设计主要有以下几种典型的设计方向。

2.1 办公家具的趣味性设计

趣味性能够使人感到愉快，满足人们对快乐生活的追求，因此在很多领域都强调形成一种独特的趣味性^[2]。同样，在现代办公家具设计中，为了帮助人们缓解工作压力，营造一种轻松愉悦的办公氛围，越来越多的设计师开始了对趣味性办公家具的设计探索，希望以此激发员工对工作环境的信赖感及归属感，从而努力工作。在不断的探索中，设计师发现趣味性办公家具的设计要素主要包括以下几方面。首先，材料。材料是办公家具形态的物质基础之一，因此，在对趣味办公家具材料的选择上，必须从耐磨、透气、牢固等多角度出发，积极选择环保材料，以迎合现代人的情感与观念。其次，颜色。在颜色的选择上，设计师可以更加大胆，或者采用清新明快的色调，或者对不同单体采用丰富的渐变颜色，总之，要给人们带来方便和乐趣。再次，情趣。办公家具的设计要有一种新鲜感，富含娱乐趣味和游戏精神，能够产生一定的互动效应，激发人们的创造性。综合这些设计要素后发现：仿生家具所具有的趣味性造型和游戏精神，恰恰是一种亲和力，能够满足现代人轻松、幽默、愉悦的精神需求，因此，在现代办公家具设计中，适当运用仿生学原理非常有必要。无论是抽象仿生还是具象仿生，都与办公家具之间所具有的某种相关性与互动性因素，或借助趣味性的外观，或赋予产品某种象征意义，从而实现理性和含蓄的并存。比如，仿生形态办公家具的趣味性设计，要与使用者的需求相统一，契合他们的审美情趣和感官体验，让他们与家具产生某

种情感联系，建立情感的纽带，如此，不仅能让使用者在生理上感到舒适和满足，还能给他们带来一种富有情趣的使用体验。虽然从目前的办公家具设计实际来看，仿生形态的趣味化设计主要集中于诸如雪花、海贝等简单的形状，但是这并不意味着仿生家具的全部形态皆属于此，设计师要根据使用的环境要求，对办公家具进行灵活应对，在趣味化最大的同时，也要考虑一定的人文因素，开展更加多样的仿生形态尝试。

2.2 办公家具的绿色设计

在大力提倡环保的今天，人们的环保理念大大增强，对家具的选择也更加倾向于绿色环保^[3]。同样，在办公家具的设计中，可循环利用的绿色环保材料仍然是首选。想要实现办公家具的绿色设计，尽可能地保证办公人员的安全，设计师要以环保为原则，从材料、色彩以及图案等的选择上严格按照绿色设计的要求，同时照顾到家具和整个办公空间的风格是否相协调，从大体入手，从整体着眼，既满足工作人员日常工作的基本需求，又以实用性为基础强化绿色设计理念，满足他们在工作状态下的心理需求和精神需求，实现两者的相互统一^[4]。首先，材料。在绿色设计理念的指引下，办公家具的材料应突破金属、人造板、塑料以及皮革等为主的传统模式，优先选用符合绿色化标准的生态环保型材料，如果条件允许，宜选择可再生型材料或者废弃的设计材料，拒绝使用会产生污染的材料。另外，还要考虑到材料的可拆卸性和可回收性，满足拆卸家具中有价值部件的过程及对其进行后期重新加工处理成为新部件的需求。其次，生产。在对办公家具进行生产时，必须进一步优化生产流程，保证整个生产过程是满足绿色环保要求的，将可能产生的污染控制在最小。比如，对现有生产线进行升级改造，避免使用那些污染型设备，同时优化生产流程，严格筛选涂饰的涂料，待确定涂料之后，还要配以相应的涂装技术，提高整个产品的资源利用率和生产效率，减少对环境的破坏，如此也可以在源头上降低办公家具由于不够环保对人体所产生的危害。

2.3 办公家具的动态化设计

相对于静态办公家具的设计，动态化的产品更加符合现代化的办公需求。根据市场调查分析，长期伏案工作的人容易出现颈、肩部的肌肉劳损，这正是长时间不合理的人机关系造成的^[5]。动态化的办公家具设计能够轻松改变机械结构关系，迎合男性与女性的不同需求，缓解固定姿势带来的劳累与疲惫，是满足人机关系、办公自动化、休闲与办公一体化等需求的必然选择。具体来讲，动态化的办公家具设计需要做好以下几方面^[6]。首先，折叠式。在办公家具设计中，利用折叠功能可以更好地发挥家具的价值。比如，折叠桌、折叠椅、折叠沙发等利用平面连杆机构原理进行设计的办公家具，其多通过借助外力拉伸实现上下

空间运动和左右水平运动两种形式的折叠;隐形柜等折叠家具比较独特,是一种巧妙利用物体间互相容纳关系的排列方式,有利于节省办公空间。其次,调节式。调节式办公家具多通过螺旋式、气压棒式、液压式、电动式等调节方式,满足不同使用者对比例尺寸及姿势变化的需求,如升降椅等^[7]。再次,组合式。办公家具想要最大限度地适应空间,必须具备标准化接口或连接件,为连接各种模块,组成多样化的家具形式提供支持,从而轻松将几个部分或单元件组成一个整体,最典型的代表便是多功能组合式办公家具。最后,旋转滑动式。旋转滑动式办公家具的底部多借助滑轮或轴承结构来实现旋转,同时结合在家具的活动面与固定面安装滑动装置的方式实现运动。电脑桌、文件柜、旋转椅等,都是这种形式的典型代表。

2.4 办公家具的智能化设计

有了趣味、绿色和动态化的追求后,办公家具还要向着智能化发展。尤其随着现代信息科技的飞速发展,各种技术手段已经日趋成熟,这就在一定程度上加速了人们对办公环境的需求的提高,在这一趋势下,智能化的办公家具设计成为了主流^[8]。所谓智能化办公家具,是建立在传统家具设计的理念及手段之上的,结合了人工智能、信息论等新的科学技术,且通过一定的测试,在某些功能上实现了自动化的家具类型。由于其涉及的领域较为宽广,包含可声控调节的办公桌椅、自动化调整的储藏柜等多种类型,因此在具体的设计过程中必须遵守工业设计的几个原则,避免形式化^[9]。首先,安全耐用性原则。任何产品设计的初衷都是质量安全,智能化办公家具也不例外。在智能化办公家具的设计过程中,很多地方都增加了现代化设计元素,因此安全性是必须考虑的问题。同时,设计师还要充分考虑其整体的结构布局,保证整体的结实耐用。其次,简洁美观性原则。智能办公家具的最终目的就是给使用者提供方便,因此在设计时如果追求复杂,必然是徒劳的,也是注定要失败的。未来的智能型办公家具,需要设计师对产品的造型和形态进行创新设计,在保证美观的基础上实现简洁式发展。再次,人性化原则。智能办公家具在设计时要全面考虑人的生理要素、心理要素,甚至人的欲望、价值观念、生活意识等方面,将关注的重点转移到产品的使用者身上,使智能家具产品与人类达到高度协调^[10]。诚然,目前的智能型办公家具设计仍处于实验性的开发阶段,存在功能性、形式较为单一的现象,但智能文件柜等相关家具设计已经较为成熟,使用者可轻松实现对文件柜中的重要文件进行分等级编码处理,只要输入的密码正确,文件便会自动推出,便于取用^[11]。

3 结语

虽然每个人所处的办公环境可能不同,对办公家具的需求也存在差异,但是都渴望更加安全、舒适、

智能、人性的办公家具。这就给当前的办公家具设计指明了方向。只是任何一种产品的设计开发都不是盲目的,而是建立在对产品的深刻理解及创新应用之上的,因此,在办公家具的设计开发过程中,设计师要大胆运用创造性思维,从个人小单间办公空间到开放式办公空间,从传统家具到系统家具等角度着手,进行大胆地变化与尝试,努力实现趣味、绿色、动态、智能的统一协调^[12]。只有做到了这一点,未来的办公家具设计才会有更加多元的价值功能,才能给使用者带来轻松愉悦的办公氛围^[13-14]。

参考文献:

- [1] 高晓东. 办公家具的趣味性设计[J]. 大众文艺, 2010(16): 52.
GAO Xiao-dong. Interesting Design of Office Furniture[J]. Popular Art, 2010(16): 52.
- [2] 刘娜, 周磊. 论家具设计的趣味性[J]. 美术大观, 2014(8): 116.
LIU Na, ZHOU Lei. Interest in Furniture Design[J]. Fine Arts, 2014(8): 116.
- [3] 张俊超, 张敏言, 姬文皓. 基于绿色设计理念的办公家具设计研究[J]. 中国新技术新产品, 2016(16): 126—127.
ZHANG Jun-chao, ZHANG Min-yan, JI Wen-hao. Study on the Design of Office Furniture Green Design[J]. China New Technology New Products, 2016(16): 126—127.
- [4] 徐娟燕. 办公家具设计研究与开发[J]. 设计, 2015(19): 128—129.
XU Juan-yan. Research and Development of Office Furniture Design[J]. Design, 2015(19): 128—129.
- [5] 陶晶晶. 浅议办公家具在办公空间中的角色[J]. 艺术科技, 2013(3): 221.
TAO Jing-jing. On the Role of Office Furniture in Office Space[J]. Art and Technology, 2013(3): 221.
- [6] 马慧兰. 办公家具的动态化设计思考[J]. 科学与财富, 2014(1): 125.
MA Hui-lan. Thoughts on the Dynamic Design of Office Furniture[J]. Science and Wealth, 2014(1): 125.
- [7] 饶松. 办公家具的绿色营销浅析[J]. 经济研究导刊, 2011(13): 204—205.
RAO Song. Analysis of Green Marketing of Office Furniture[J]. Economic Research Guide, 2011(13): 204—205.
- [8] 王威, 季琦琦. 智能化办公家具的概念及其设计方法研究[J]. 现代装饰(理论), 2016(7): 110.
WANG Wei, JI Qi-yu. Research on the Concept and Design Method of Intelligent Office Furniture[J]. Modern Decoration(Theory), 2016(7): 110.
- [9] 刘畅. 智能与低碳的现代办公家具世界——亢挺谈高端办公家具的发展趋势[J]. 现代装饰: 理论, 2013(11): 223.
LIU Chang. Intelligent and Low Carbon Modern Office

- Furniture World: Talk about the Development Trend of High-end Office Furniture[J]. Modern Decoration(Theory), 2013(11): 223.
- [10] 和斌斌. 现代办公家具之变: 有限空间里的无限组合[J]. 中外管理, 2015(3): 58—59.
- HE Bin-bin. The Change of Modern Office Furniture: Infinite Combinations in Limited Space[J]. Chinese and Foreign Management, 2015(3): 58—59.
- [11] 高龙琦, 李瑾. 公共建筑室内空间的室外化设计研究[J]. 家具与室内装饰, 2015(1): 62—63.
- GAO Long-qi, LI Jin. Study on Outdoor Design of Indoor Space in Public Buildings[J]. Furniture & Interior Design, 2015(1): 62—63.
- [12] 奚茜, 周阳峰, 周梓云. 新形势办公空间的发展变化及对家具设计的影响[J]. 家具与室内装饰, 2016(3): 24—25.
- XI Qian, ZHOU Yang-feng, ZHOU Zi-yun. Development of New Office Space and Its Impact on Furniture Design[J]. Furniture & Interior Design, 2016(3): 24—25.
- [13] 朱紫钰, 关惠元, 苗艳凤. 系统空间中基于健身理念的家具设计研究[J]. 家具与室内装饰, 2015(6): 20—21.
- ZHU Zi-yu, GUAN Hui-yuan, MIAO Yan-feng. Study on the Design of Furniture Based on Fitness Concept in System Space[J]. Furniture & Interior Design, 2015(6): 20—21.
- [14] 赵芝弘, 宋魁彦, 李正文. 家具设计活动中理念与风格的关系初探[J]. 家具与室内装饰, 2015(6): 22—23.
- ZHAO Zhi-hong, SONG Kui-yan, LI Zheng-wen. A Preliminary Study on the Relationship between Concept and Style in Furniture Design Activities[J]. Furniture & Interior Design, 2015(6): 22—23.