

城市公共设施设计的地域文化重构

李海霞

(内蒙古农业大学职业技术学院, 呼和浩特 010000)

摘要: **目的** 探究地域文化在城市公共设施设计中的作用及应用。**方法** 由城市的发展轨迹切入, 提出城市与地域文化之间的紧密联系, 接着从客观角度深入剖析当前城市公共设施设计中地域文化元素的缺失, 得出将城市公共设施设计中融入地域文化元素的迫切性, 并分别选取了城市公园、城市广场、城市商业步行街和城市公交车站等公共空间的设施设计理念及实例, 对地域文化在城市公共设施设计中的应用进行全新解读, 总结未来进行文化重构的有效策略。**结论** 公共设施与城市建筑共同构筑了城市的外在形象, 在公共设施中融入地域文化元素, 能够更好地反映城市气质、风格及市民的精神风貌, 强化城市的文化内涵, 不仅可以塑造城市独特的精神风貌, 还可以为城市的长远发展提供有效的支撑。

关键词: 公共设施; 步行街; 重构

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2019)02-0221-04

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2019.02.039

Regional Cultural Reconstruction of Urban Public Facilities Design

LI Hai-xia

(Vocational and Technical College of Inner Mongolia Agricultural University, Hohhot 010000, China)

ABSTRACT: The work aims to explore the role and application of regional culture in the design of urban public facilities. Starting from the trajectory of the city, the close link between cities and regional culture was put forward. Then, from the objective perspective, the in-depth analysis on the shortage of regional cultural elements in the design of current urban public facilities was carried out. The urgency of regional culture elements integrated into the design of urban public facilities was obtained. Moreover, starting from the design ideas and examples of facilities in public space, such as the park, square, commercial pedestrian street and bus station of the city, the application of regional culture in the design of urban public facilities was given a new interpretation, and the effective strategies of cultural reconstruction in the future were summarized. The public facilities and urban buildings jointly building the external image of the city, and the regional culture elements integrated into the public facilities can better reflect the urban temperament, style, and civic spirit, and strengthen the city's cultural connotation, which not only can shape the unique spirit, but also provide effective support for the long-term development of the city.

KEY WORDS: public facilities; pedestrian street; reconstruction

现如今, 越来越多一样的建筑, 一样的路灯, 一样的街道出现, 在城市的发展进程中, 其所展示给人们的外貌越来越相似, 缺失了令人惊艳的独特魅力。事实上, 每一个城市都有着独特的地域性文化, 这些文化元素是城市的精神之魂, 也是一个城市价值的体现。在特定地域、一定时间跨度下所形成的文化积淀, 如历史遗存、文化形态、社会习俗、生产生活方式等,

这些都是地域文化的主要内容^[1]。在物质层面, 主要涉及当地人的饮食、建筑、服装、器物等; 在精神层面, 主要涉及当地人的风俗、礼仪、法律及宗教等; 在社会层面, 主要包含当地人的价值取向、审美等。所有这些文化元素都与城市建设、风格形成有着紧密的联系, 因此, 任何时候, 城市的发展都离不开地域性。具体到城市公共设施设计而言, 设计师必须对此

收稿日期: 2018-09-19

作者简介: 李海霞(1978—), 女, 内蒙古人, 内蒙古农业大学职业技术学院讲师, 主要研究方向为环境艺术。

引起重视,在设计之初大量收集文献资料或者实地调研,将这些地域文化现象转化为一种信息传达符号来表现城市地域特、提升城市文化属性。

1 城市公共设施设计中地域文化元素的缺失

在社会的快速进步中,城市建设日趋完善,那些代表城市形象的公共设施也不断丰富着形式与功能,成为城市中靓丽的风景^[2],但在这些公共设施中,发现存在着许多的不足之处。对于公共设施而言,其与城市中的其他建筑物一样,并不只是城市化进程的产物,还是一座城市的公共艺术品。然而,很多的城市公共设施在设计设置过程中并没有以艺术的标准未进行设计,大部分表现出来的都是千篇一律的形式,完全失去了地域特色,导致那些缺乏艺术审美的作品不仅不能装点城市、美化城市,而且还在一定程度上影响了人们的心情,不利于提高现代人的精神生活品质。与此同时,设计师为追赶世界脚步,缩小与世界先进设计理念及形式之间的差距,盲目引进国外大师的作品、设计,背离了我国使用者所处的历史背景 and 实际需求,走入了设计的误区^[3]。另外,人性化设计不足也是其中的一大弊端。在我国的城市公共设施中很多并没有从人的需求出发,更没有考虑到不同地域、不同人群的现实需要,难以实现以人为本、为人服务的设计初衷。这些都是现代城市公共设施设计中的突出问题,必须引起重视。

2 城市公共设施设计的地域文化重构

一座城市的地域性存在是顺应城市时代发展潮流的,而其中的公共设施设计同样需要尊重历史、继承和保护历史遗产,因此在对城市公共设施进行设计时,必须尊重历史、继承和保护历史遗产,不能盲目地照抄传统的东西,也不能机械地模仿现代时尚设施的形象,而是要结合实际,对其传统元素进行提炼,结合其所依存的现实空间,如城市公园、广场、商业步行街等,进行具体而独特的创意设计,让地域文化元素借助城市公共设施得到全新的生命力,获得更好的发展。

2.1 城市公园公共设施设计

当描述一个城市时,总是喜欢将该城市的自然特点与之融为一体,诸如“平原城市”、“海滨城市”等,因此,在对城市公园的公共设施进行设计时,要充分结合当地的自然环境因素,从不同的自然环境塑造的城市布局、功能结构和面貌中寻找灵感^[4]。例如,大连的老虎滩、杭州的西湖、重庆的洪崖洞等,这些名胜古迹都是各城市所特有的自然风貌,从中提炼出的地域文化元素完全可以融入城市公共设施建设,获得全新的解读。在我国西南地区,竹资源丰富,设计

师完全可以在当地的城市公园公共设施设计中加入竹文化,将这些自然地理元素的形式进行延伸,创造出休憩器材、手工艺品、指示牌等;在北方地区,城市公园公共设施设计可以结合当地特有材料进行应用,从而在节约成本的同时侧面呼应地域文化,实现个性化设计。从社会因素方面看,在地域文化影响下的城市公园公共设施设计还要在融合自然因素的基础上,适当加入人文环境、民俗等因素,实现使用功能与精神功能的双重保证。众所周知,人文因素是对人们生活方式的一种书面解释。在实际的应用中,设计师要以更加科学、全面的眼光对现代生活方式进行高度概括。例如,在发达城市,人们进入公园更多地是为了获得短暂的停留与放松,并不会也没有过多的时间停留在公共设施上,因此要注意设施的易用性和实用性;而在一些小城镇,人们的生活与精神压力要小很多,因此在其公园的公共设施设计中可以更多地倾向于精神功能的满足,多设计一些美观且独特的休息、娱乐设施,民俗因素同样如此。俗话说“十里不同风,百里不同俗”,民俗文化是一个地区甚至一座城市的独特存在,反映了当地人的共同心理感情,同时有着强烈的地方特征,将这些地域文化因素融入城市公园公共设施中能够使其不同程度地染上地方色彩,从而使人们在使用过程中获得一种强烈的认同感,对城市产生更加强烈的热爱之情。

2.2 城市广场公共设施设计

一直以来,城市广场的公共设施就是城市设计与建设中的重要单元,肩负着弘扬城市文化的重要责任。如果在设计过程中,能够与地域文化元素一起发挥作用,形成公共设施与地域民情的统一,便能进一步挖掘新的文化特征,使公共设施体现出城市的文化内涵,同时给城市带来良好的文化气氛,提高知名度^[5]。以我国较为典型的岭南文化为例,由于长期受到岭南自身自然、经济、人文条件的影响,以及多元文化的不断融汇,该文化中既有着古朴的韵味,又有着融汇中西的特点,渐渐地,岭南文化便形成了自己独有的艺术特色。当前,在该地区的城市建设中,岭南文化元素的应用越来越广泛,不仅城市建筑特点鲜明,而且在城市公共空间的公共设施设计中也有着广泛的应用^[6]。例如,珠海市属于我国岭南文化的范畴,在该城市的杨氏大宗祠堂广场公共设施设计中将岭南文化发挥到了极致。其中,最为典型的是岭南的彩色玻璃窗花、镬耳山墙造型和木雕装饰等文化形式。在该广场的公共设施设计中,将岭南古老文化中的各种图腾和花案和外来文化中类似教堂彩色玻璃的质感和技术结合起来,有的还将镬耳山墙造型和木雕装饰应用到了座椅设计中,是设计作品的灵感原型。为了突出公共设施的地域文化特征,设计师还将岭南建筑中特有的灰青色和灰白色加以应用,同时配合中国

红,再辅以现代材料制作,形成了岭南风味浓重且不失现代韵味的独特作品。

2.3 商业步行街公共设施设计

商业步行街是展现地区经济文化的重要窗口,目前来看,在众多的商业步行街中却有着千篇一律、似曾相识的设计缺陷,尤其是其中的公共设施设计更是多有雷同,如照明路灯、路牌标识、公共座椅、护栏铁艺、霓虹灯等,大多采用统一化、相近化的设计,完全没有地方特色和历史文化感,无法体现一座城市的文明程度和文化品质^[7]。为了改变这一现象,设计师对此进行了地域文化的融入,从个性化、统一化等方面展开了文化重构与创新。在个性化方面,商业步行街公共设施更多是对当地所特有的区域文化和物质材料进行借鉴和使用,同时与本地域的自然产生一种和谐与呼应的关系,以避免公共设施的单调。例如,北京前门大街的公共设施设计就将地域文化元素完美融入其中,凸显了浓厚的文化内涵。其中,比较有代表性的便是“拨浪鼓”形路灯,其设计结合了老北京建筑文化、会馆文化、商贾文化、市井文化,在外形上又借鉴了传统的糖葫芦造型,增添了一份童趣,给北京人带来了回忆,也给游客带来了一丝新意。内部的凳椅设计也很独特,舍弃了标准化的设计,出奇地将中国传统的鼓作为设计原型,无形中增加了文化内涵。在统一化方面,并不是说与其他地域的公共设施保持一致,恰恰相反,是在整个地域文化单元内保持一致。例如,苏州的观前街在公共设施设计中就充分体现了姑苏文化的精华:在灯饰方面,保持传统的“黑、白、灰”主色调,再融入苏州园林的建筑元素;在指示牌方面,以苏州园林中最常见的木材为材料,同时融入园林中的窗格元素,色彩同样选择“黑、白、灰”为主色调。

2.4 城市公交车亭设计

城市公共设施设计的独特性得益于其所处的时代背景、地域环境、城市规模等文化因素的差异,这一点同样适用于城市公交车亭公共设施设计^[8]。2004杭州公共环境设施竞赛中,就有一个独具特色的“框景”公交站台设计,设计师将杭州的传统文化进行了现代文化语言的诠释,十分符合杭州未来的文化取向^[9]。当然,这种与地域文化紧密结合的公交车亭设计并不是无法实现的,在某些地区已然付诸实践,并有着强烈的地域代表性^[10]。作为一种户外的公共设施,公交车亭并不会被人们长期使用,设计时应在这个基础上更多地关注从语义方面对地域符号的处理。浙江磐安工业园区的公交车亭在设计时就将地域文化符号“龙”的形象进行了抽象提取,以S形的形状用于公交车亭的主要结构框架,然后在结构连接中进行抽象的框架丰富,完善“龙”的整体形象。同时,在材料的选择上,设计师考虑到制造和加工的便利性,

选用了槽钢和木材两种材料,这些材料恰恰也是代表磐安工业园区的工业符号。凡此种种,都是一种基于地域文化元素的抽象表达,是一种文化重构^[11]。

3 结语

个性特征永远是一个城市能否给人留下深刻印象的关键所在,因此在城市公共设施中融入地域文化很有必要^[12]。对地域文化的应用并不是纯粹的视觉符号运用,更是一种基于产品功能、材料、尺寸、色彩等方面的文化重构,要在完善公共设施具象美的基础上,给人一种独特的视觉感受和文化体验,如此才能显示出城市的包容与关怀,展示出城市的性格^[13]。作为设计师,自然也要从这一角度出发,将城市公共设施设计与地域文化进行完美融合,使两者相互促进、共同发展,最终形成艺术合力,将城市的文化艺术魅力发挥到极致。

参考文献:

- [1] 左铁峰. 基于文化观的公共设施设计[J]. 大舞台, 2009(2): 96—98.
ZUO Tie-feng. The Design of Public Facilities Based on the View of Culture[J]. Big Stage, 2009(2): 96—98.
- [2] 方敏. 基于本土元素的城市公共设施设计构建研究[J]. 设计, 2015(9): 78—79.
FANG Min. Research on the Design and Construction of Urban Public Facilities Based on Local Elements[J]. Design, 2015(9): 78—79.
- [3] 于璐. 地域文化在城市公共设施中的运用[J]. 现代装饰(理论), 2014(6): 241.
YU Lu. The Application of Regional Culture in Urban Public Facilities[J]. Modern Decoration(Theory), 2014(6): 241.
- [4] 李翠华. 浅谈地域因素影响下的城市公园公共设施设计[J]. 科学与财富, 2012(8): 71.
LI Cui-hua. Discussion on the Design of Public Facilities in Urban Parks Under the Influence of Regional Factors[J]. Science and Wealth, 2012(8): 71.
- [5] 童宪. 地域文化展现与城市公共设施建设共生之新思考——以珠海市杨氏大宗祠堂广场岭南风格公共服务设施设计为例[J]. 中外建筑, 2013(9): 70—72.
TONG Xian. New Thinking on the Symbiosis between Regional Cultural Display and Urban Public Facilities Construction: Taking the Design of South of the Five Ridges Style Public Service Facilities in Zhuhai Yang's Large Ancestral Hall Square as an Example[J]. Chinese And Foreign Architecture, 2013(9): 70—72.
- [6] 杨红敏. 基于地域文化背景下的城市公共设施设计研究——以济南泉城广场为例[J]. 大观, 2017(3): 87.
YANG Hong-min. Research on Urban Public Facilities Design Based on Regional Cultural Background: Taking Jinan Quancheng Square as an Example[J]. Grand Sight,

- 2017(3): 87.
- [7] 章露, 胡晶. 城市商业步行街公共设施的地域性研究[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2014(5): 190.
ZHANG Lu, HU Jing. Regional Research on Public Facilities of Urban Commercial Pedestrian Street[J]. Literature Life, 2014(5): 190.
- [8] 吴维伟. 公共设施设计中地域文化符号的运用研究——以磐安工业园区公交车亭设计为例[J]. 现代装饰(理论), 2012(4): 104—105.
WU Wei-wei. Study on the Application of Regional Cultural Symbols in the Design of Public Facilities: Taking the Bus Pavilion Design of Panan Industrial Park as an Example[J]. Modern Decoration(Theory), 2012(4): 104—105.
- [9] 李文嘉, 任梅, 孔晓燕. 城市风貌视域下的公共设施设计构建研究[J]. 包装工程, 2013, 34 (2): 57—60.
LI Wen-jia, REN Mei, KONG Xiao-yan. Research on the Design and Construction of Public Facilities in the View of City Style[J]. Packaging Engineering, 2013, 34(2): 57—60.
- [10] 沈志野. 城市公共设施设计文脉主义研究[J]. 房地产导刊, 2015(9): 157—168.
SHEN Zhi-ye. Study on the Context of Urban Public Facilities Design[J]. Real Estate Daokan, 2015(9): 157—168.
- [11] 方琳. 城市公共设施设计中地域文化的运用及体现[J]. 现代经济信息, 2017(18): 458.
FANG Lin. Application and Embodiment of Regional Culture in Urban Public Facilities Design[J]. Modern Economic Information, 2017(18): 458.
- [12] 周鑫. 地域文化符号在当今公共设施设计中的传承与创新[J]. 美术大观, 2016(4): 134.
ZHOU Xin. Inheritance and Innovation of Regional Cultural Symbols in the Design of Public Facilities[J]. Grand View of Fine Arts, 2016(4): 134.
- [13] 周鑫海, 曹星. 基于地域文化的城市公共设施设计研究[J]. 包装工程, 2017, 38(2): 206—209.
ZHOU Xin-hai, CAO Xing. Research on Urban Public Facilities Design Based on Regional Culture[J]. Packaging Engineering, 2017, 38(2): 206—209.