

儿童家具功能化设计路径探析

张振, 郝婷

(内蒙古农业大学职业技术学院, 包头 014109)

摘要: **目的** 探究儿童家具在当前社会背景下的功能化设计路径及发展。**方法** 首先聚焦现阶段人们生活水平的提高和居住环境的改善对儿童独立生活环境的迫切需求, 探讨儿童群体的主要表现特征, 以及在此影响之下的儿童家具设计思路与趋势。然后从趣味性、安全性和益智性等视角深入分析, 总结儿童家具在涂鸦功能、组合功能、游戏功能和仿生功能等方面的具体设计思路与策略。最后结合这些特点与功能分析儿童家具设计中的具体应用实例, 探索更高层次的设计方向与应用实践。**结论** 儿童群体是当前社会中不容忽视的存在, 该群体的家具设计同样需要更加多样的尝试与探索, 以趣味、安全、益智等为前提开展功能化设计能够为儿童群体创造出更加安全、实用的家具, 使儿童在观念、思维和能力方面获得综合性提升, 助力儿童的未来成长。

关键词: 儿童家具设计; 功能化; 趣味性; 益智性; 设计路径

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2021)04-0267-03

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2021.04.040

Analysis of Functional Design Path of Children's Furniture

ZHANG Zhen, HAO Ting

(Vocational and Technical College of IMAU, Baotou 014109, China)

ABSTRACT: The work aims to explore the functional design path and development of children's furniture in the current social background. Focusing on urgent need of improving independent living environment for children in improving the living standard and living environment of the public in the present stage, the main performance characteristics of children, and the design ideas and trends of children's furniture 7 under these influences were discussed. Then in-depth analysis was carried out from interest, security and education to summarize the design thoughts and strategies of children's furniture in terms of graffiti, combination, games, and bionic function. Finally, combined with these characteristic and functions, specific examples of application in the design of children's furniture were analyzed to explore design direction and application practice of higher level. The existence of children cannot be ignored in the current society. The design of furniture for this group also needs more diversified attempt and exploration. Functional design based on interest, security, education can create safer and more practical furniture for children, improve the idea, thought and ability of children and help their future growth.

KEY WORDS: children's furniture design; functional; interesting; educational; design path

据相关数据显示, 我国的儿童群体约占全国总人口的 1/4, 因此儿童群体已经是不容忽视的社会存在。尤其在当前人们的生活水平不断提高, 物质与精神的

双重满足的大背景下, 儿童群体作为“祖国的花朵”和“未来的希望”, 一直被社会和家庭重点培养并寄予厚望, 希望他们拥有健康的身心、积极乐观的性格和

收稿日期: 2020-11-12

基金项目: 内蒙古农业大学哲学社科项目“蒙古族手工皮艺的文化内涵与产品创新设计研究”(2019QN07)

作者简介: 张振(1985—), 男, 内蒙古人, 硕士, 内蒙古农业大学职业技术学院讲师, 主要研究方向为家具设计。

通信作者: 郝婷(1982—), 女, 内蒙古人, 硕士, 内蒙古农业大学职业技术学院副教授, 主要研究方向为工艺美术及产品设计。

努力向上的人格。除了学习环境的不断优化外,儿童群体的生活环境也逐渐受到了更多的重视。为了让儿童在一个温馨、积极的环境下成长,越来越多的家长开始注重对儿童家具的选择并不断提高自身的要求,以期给孩子的成长和学习创造更加适合的外在环境,助力儿童的健康成长。出于这一考虑,当下的儿童家具设计已经开始了大规模的创新与转变,更加注重功能性的实现,力求设计出集安全、趣味、益智等功能于一身的儿童家具,打造合理、高效的儿童家具体系。因此,结合儿童群体的主要特征,进行相关的功能化视角下的设计思路与实践的整理及尝试十分关键。

1 儿童群体的性格特征对儿童家具设计的影响

0~12岁是当前社会上公认的儿童年龄段,该阶段的儿童群体年龄较小,多处于学龄前和小学阶段。突出表现为动作趋于稳定协调,可以进行基本的日常生活,呈现出成长速度飞快的整体趋势。并且对各种新鲜事物充满好奇和兴趣,有着强烈的探究欲望,还喜欢模仿成人的行为,也会进行游戏、思考等行为,不喜欢被束缚,倾向于听玩结合,尤其喜欢在游戏中探索和尝试,进行各种形式的思维活动^[1]。然而儿童群体还存在注意力不集中或集中时间短等现实问题,需要加以控制和纠正。从这些性格特征看,儿童家具设计的外观和功能上必须以儿童群体的特征为依据,最大化地符合儿童的心理和生理需求。以儿童对外界的好奇和好玩的性格特征为出发点,除了具备鲜艳的色彩外,还应在一定程度上激发儿童的想象力,让他们在思维的活跃和助力下充分发挥想象力,促进智力的发育^[2]。当然,其他如向往大自然、追求新鲜感等性格特征同样应予以重视,并在家具设计过程中结合多样化的设计思路灵活地尝试,让儿童家具能够在方方面面迎合儿童的需求,实现功能化的合理创造。

2 功能化视角下的儿童家具设计路径

一直以来,儿童家具设计并没有实现突破性的开发与进步,这一点值得设计师深思。事实上,从儿童的性格特点来看,儿童家具设计仅有实用性是远远不够的,还要满足儿童更高层面的对趣味、安全、益智等方面的需求,顺应儿童的个性和身心发展。只有做到了这一点,才算实现了功能化的创造,才能在满足市场需求的同时助力儿童的健康成长。具体来看,儿童家具的功能性设计主要表现在以下三个方面。

2.1 突出趣味性

单一、枯燥的家具设计难以使人获得理想的使用体验及效果,这不仅体现在成人家具上还体现在儿童家具上。因此,儿童家具设计中必须体现一定的趣味

性,这是每个设计师都要认真对待的^[3]。鉴于儿童群体普遍有着爱玩和好奇的性格特征,儿童家具的趣味性设计也应从这一角度出发,将家具进行各种灵活的艺术化创造尝试,从造型、功能等视角进行组合与强化,提升家具的功能性和趣味性,激发儿童的创造力。

2.1.1 趣味化造型

儿童群体对家具的要求突出表现在对整体造型的外在表现上,那些造型生动、色彩鲜艳的家具总是能够吸引他们的注意,并能很好地训练他们对色彩明暗度的敏感性,尤其那些夸张的形态总是能够产生强烈的趣味性效果^[4]。设计师在进行儿童家具的趣味性设计时可以将儿童喜爱的动物或卡通形象绘制在家具的表面,也可以大胆地将该形象转变为家具的外在形式,如大象、熊猫、河马、小白兔等,这些都可以迅速吸引儿童的视觉注意力。更加独特的是,设计师还可以将这些动物形象造就的家具造型进行趣味组合,分别设计成桌子、椅子、沙发等家具形式,让家具的趣味性最大化地发挥出来。

2.1.2 趣味化功能

功能的趣味性是高于造型趣味性的一种存在,能够让儿童在获得精神愉悦的同时主动参与、探索,使家具的趣味性更加突出^[5]。以涂鸦功能为例,这样的功能能够给儿童创造一个充分发挥想象力的环境氛围,如在衣柜上设计一个涂鸦板,这样一个小小的细节就能使衣柜的功能得到提升,增强其趣味性。另外,还可以将儿童家具进行组合化设计和游戏化设计^[6]。比如,将儿童床设计成组合式,可以任由儿童随意搬动,并能够变化成写字桌和椅子,既实现了功能的多样性,又有效锻炼了儿童的整理收纳能力和思考能力;将儿童座椅设计成可以进行游戏的造型,如滑梯式家具就很好地迎合了儿童的玩耍情结,让儿童在使用过程中体会到乐趣。

2.2 注重安全性

儿童群体的突出特点是活泼好动,控制能力较差,如果没有能够保证安全的家具,那么极易造成各种碰伤或扎伤,尤其是一些不起眼的小饰物还隐藏着被误食的风险。从功能视角出发,安全性必须引起重视,并结合家具的造型、材料、尺寸等细节深刻落实^[7]。

2.2.1 造型安全

儿童家具在造型上的安全性设计可以发挥重要的作用,最大化地减少甚至避免儿童受伤^[8]。比如,将传统的棱角设计改为圆角设计,在抽屉、衣柜等拉手部位中设置阻尼器,将铝边装饰家具改变为胶边装饰家具等等。在儿童使用家具的过程中,这样的造型设计能够实现潜在危险最小化,不会伤害到儿童的皮肤和身体,值得大力提倡。

2.2.2 材料安全

儿童家具设计应尽量避免使用玻璃等易碎材质,即使需要也要替换为钢化玻璃或者是有机玻璃,避免玻璃破碎后所造成的不良伤害^[9]。另外,儿童家具的材料选择还应该尽量选用环保材料,如藤材、纤维板等,最大限度地保留其材质的原始纹理,如果需要油漆也要选择绿色环保油漆,降低各种重金属及甲醛等有害物对儿童健康的侵害。

2.2.3 色彩与尺度的安全

在色彩方面,设计师应将色彩进行比色处理,科学调节色彩的明暗度,让儿童的生活空间更加温馨和谐,给儿童带来稳定的安全感。在尺度方面,设计师应充分考虑儿童群体的力度和高度,尤其是幼儿的基本生理及行为特征,对不同的年龄层进行针对性设计,必要时还可以加入可调节功能,方便儿童的成长与后期使用。

2.3 强化益智性

益智性在儿童家具的功能化设计中已经逐渐受到越来越多设计师的重视与青睐,也是许多家长在购买儿童家具时的主要考虑点。因为益智性儿童家具能够给儿童创造出一个有趣的成长空间,并在使用过程中改变儿童对世界的最初认知,从智力、思维等角度开发和强化儿童的各项能力,促进儿童的健康成长,使儿童从中体验到真切的社会关怀^[10]。

2.3.1 巧用移植法

移植法设计是一种比较灵活的设计手法,其主要借助某个事物的某个特征去丰富和升华其他事物,从而产生不一样的设计效果。在移植法的具体应用上,设计师可以根据实际需求将其他产品的优势引进,实现横向移植,也可以提取同类产品设计的相关因素,充分完善自己的设计,甚至可以综合各种技术和软件进行更深层次的多向移植,让整个家具的设计更趋完美,从而对儿童的使用形成一定的刺激与激励,促使他们转变固有思维,发展创新性思维^[11]。比如,设计一款可以自由伸缩的椅子,让书籍站立在桌面上,转变固有的形式,这样既提高了书籍的稳定性,又为儿童的阅读提供了便利。

2.3.2 活用仿生法

仿生法作用下的儿童家具设计多会结合生物的原始形态、比例、机能的特点,以模拟的手法进行设计,有利于解除儿童与家具之间的固有距离,促进儿童深入思考^[12]。可以从两个方面着手。第一,具象仿生。设计师可以在仿生理论的基础上,对动物、植物等的特点加以模拟,让儿童家具呈现一种趣味性的视觉体验,并在深层次上对儿童产生益智影响。比如,将儿童的储物柜进行仿生设计,以仙人掌的外观形态进行艺术化仿生,如此便能迅速吸引儿童的注意,有

利于活化儿童的思维,引发其深层思考^[13]。其二,抽象仿生。抽象仿生在家具设计中的应用多是从事物的本质特征着手的,再结合其独特的特性进行艺术化提炼,从而反映一种形态。比如,一款儿童座椅的设计就以鹿角为靠背,并在背部设计出独特的斑点,形成了可爱、有趣的全新造型,给儿童带来了不一样的视觉体验和审美感受,改变了儿童的固有认知。可见,仿生家具能够迅速拉近儿童与其的距离,并借助对自然界的形态的模拟处理激活儿童的思维,具备一定的益智性。

3 结语

基于功能化视角的家具设计能够为儿童营造良好的生活环境,并借助自身的形态、材质、色彩与功能在趣味、安全、益智等方面进行创造活动,有利于儿童身心及智力的发育。鉴于此,在儿童家具设计过程中,设计师应将功能性进行合理分析与细化,结合实际需求灵活地创造与更新,使儿童家具呈现出多样的形式和丰富的功能,以更加独特的设计创意和更加丰富的现实功能迎合儿童的探索欲,同时开发其更深层次的能力。当然,这样的开发和设计任重而道远,广大设计师还应在日后的设计实践中进一步深化和创新,以更加灵活、多元的形式与功能帮助儿童获得快乐,以更加科学、新颖的创意促进儿童的智力发育和能力提升,从而实现更高层面的附加价值。

参考文献:

- [1] 徐绍昆. 浅析儿童家具的细节设计[J]. 山西青年, 2017(6): 235-236.
XU Shao-kun. A Brief Analysis on the Detailed Design of Children's Furniture[J]. Shanxi Youth, 2017(6): 235-236.
- [2] 肖娅晖. 论儿童家具的情感化设计[J]. 现代装饰(理论), 2012(2): 3-4.
XIAO Ya-hui. On Emotional Design of Children's Furniture[J]. Modern Decoration (Theory), 2012(2): 3-4.
- [3] 刘丹, 王文杰, 王荣花. 论现代儿童家具“情趣化”设计目标[J]. 现代装饰(理论), 2012(12): 144.
LIU Dan, WANG Wen-jie, WANG Rong-hua. On the Design Objective of Modern Children's Furniture "Spice up"[J]. Modern Decoration (Theory), 2012(12): 144.
- [4] 黄莉华, 徐敏. 浅论趣味性儿童家具设计[J]. 科园月刊, 2010(21): 65-66.
HUANG Li-hua, XU Min. On Fun Children's Furniture Design[J]. Science Park Monthly, 2010(21): 65-66.
- [5] 刘烨. 模块化儿童卧室家具研究[J]. 艺术科技, 2016, 29(6): 267.
LIU Ye. Modular Children's Bedroom Furniture[J]. Art Technology, 2016, 29(6): 267.

(下转第291页)