

老年家具的人性化设计研究

穆仁

(内蒙古农业大学职业技术学院, 内蒙古 014109)

摘要: **目的** 探析老年家具的人性化设计思路及发展策略。**方法** 以社会老龄化趋势为大背景, 引出了老年市场的巨大发展潜力, 提出当前老年产品的空缺, 挖掘老龄化趋势下的各种现实问题, 然后结合老年群体的实际需求提出将人性化设计融入其中, 并以最直接的色彩、形态、材质和功能等为主要方向进行总结, 接着以此为着力点展开了具体的设计路径探索, 提出在无障碍设计、情感设计和智能化设计 3 个方面的有效尝试和具体的应用方式与路径, 对老年群体各个方面的家具使用需求与未来的发展思路进行思考。**结论** 从人性化的视角去思考与实践老年家具设计, 能够促成家具与老年人的良性互动, 真正满足老龄化社会对家具形式与功能的现实需求, 从而让老年人在会用、乐用的情感升华中得到身体的放松与心灵的慰藉, 提升他们的生活愉悦感。

关键词: 无障碍设计; 情感设计; 智能化设计

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2021)10-0282-04

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2021.10.040

Humanized Design of Senior Housing Furniture

MU Ren

(Vocational and Technical College of Inner Mongolia Agricultural University, Inner Mongolia 014109, China)

ABSTRACT: The purpose of this paper is to explore the humanized design ideas and development strategies of the senior housing furniture. Under the background of an aging society, this paper raise the huge development potential of the elderly housing furniture market, put forward the imperfections of current products for the elderly, dig into all kinds of practical problems taking account the aging trend, and propose to integrate humanized design, into the product design based on actual needs of the elderly. And the most obvious aspects, such as color, shape, material and function as the main direction are summarized, and specific design approach is explored. This paper puts forward effective attempts at the barrier-free design, emotional design and intelligent design and specific application and the approaches. The elderly demands for furniture in various aspects and future development path are analyzed. Thinking and practicing furniture design for the elderly from the perspective of humanization can promote the benign interaction between furniture and the elderly, and truly meet the realistic needs of the aging society for furniture form and function, so that the elderly can get physical relaxation and spiritual comfort in the emotional sublimation of being able to use and enjoy the furniture, and enhance their sense of pleasure in life.

KEY WORDS: barrier-free design; emotional design; intelligent design

老龄化趋势的凸显对我国社会发展的各个方面都产生了一定的影响, 尤其是人口老龄化的快速增长让老年人成为社会普遍关注的重要群体, 对各个领域的影响也更加深刻^[1]。这一趋势不可避免地蔓延到了家具设计领域。面对摆在面前的巨大的市场需求, 如

何才能开发好老年家具这一市场成为家具企业及相关设计师普遍关注的问题。诚然, 从社会发展现实和家具生产设计来看, 面向老年群体的老年家具的确存在, 但老年家具的设计标准并不统一, 且整体的设计探索正处于初级阶段, 而老年群体无论是身体机能方

收稿日期: 2021-01-09

作者简介: 穆仁 (1981—), 男, 内蒙古人, 硕士, 内蒙古农业大学职业技术学院讲师, 主要研究方向为家具设计。

面还是心理状态方面都表现出与一般人截然不同的特点,这就对当前的老年家具设计提出了更高的要求^[2]。在不断的尝试与创新中,人性化成为老年家具设计的一大准则和主要思想,其主张从老年人面对家具所产生的真实感受出发,结合他们独特的情感需求和生理需求,创造出人与物的和谐统一的家具形式。

1 老年家具的源起与发展

人口老龄化社会阶段的到来让老年人逐渐成为了社会的关键存在,但老年群体的特殊性决定了该群体的个性化特点,也逐渐凸显出一些共性的问题。比如,老年人普遍有着慢性疾病,有的更是长期需要护理,而传统的养老模式又难以满足老年人的该需求;老年人消费市场的需求和相应的保障体系得不到满足和完善,整体仍处于初级阶段;老年群体自身的压力和负担过大,自我评价也倾向于负面;等等。这些现实情形都说明了老年群体的重要性和其现实需求的实际情况。作为与老年人关联密切的存在,家具更是与老年人的身心健康紧密相关^[3]。于是,在实际的家具设计发展过程中,老年家具设计便成为重要的组成部分,不仅要求具备基础的家具使用需求,还要给他们带来安全、舒适、愉悦、便利的使用感受,而这也是当前老年家具设计的主要追求目标。

2 老年家具的人性化设计方向

2.1 色彩的人性化

传统的家具设计对老年人的关注较少,而少量的老年家具中大多存在着色彩单一的弊端。事实上,老年家具设计的色彩运用并不是固化、呆板的,而是可以灵活合理应用的。在家具设计中,设计师要结合老年人独特的心理需求和生理需求的特质去选择色彩,结合他们的文化修养、性格喜好等进行设计,在不影响家具功能的前提下,提供更高层面的情感体验。

2.2 形态的人性化

家具设计的造型影响甚至决定着家具设计的成败,这在老年家具设计中同样不例外。好的造型设计能够给老年人带来愉悦的视觉体验和精神享受,深受老年群体消费者的欢迎^[4]。以人体工程学为设计宗旨的人性化老年家具设计主张以人体的比例和心理尺度为基础,重视家具表面形状与人体的接触,这就给了老年家具以可行的方向,为具体的形态设计提供了具体的思路。

2.3 材质的人性化

家具材质的人性化同样至关重要。在家具设计中,不同的材质选择会带给人不同的感官体验,如木质材料的自然与惬意、不锈钢材料的清凉与现代等。

鉴于此,老年家具的设计必须对材质的选择严格把关,在不断尝试各种契合老年人审美和情感的新材料的同时,提倡无毒环保,让他们在使用过程中获得安全舒适的使用体验。

2.4 功能的人性化

家具是一种生活必需品,其在当前的社会生活中已经成为不可忽视的存在,渗透到人们生活的方方面面,影响着人们的生活和工作。对于老年家具的设计而言,人性化视角下的功能升级成为重中之重^[5]。在物质功能上,使用舒适、存放物品方便、安全系数最大化等都是必须严格把握的重要方面;在精神功能上,老年家具的设计应重视细节的展现,哪怕一个细微之处的功能设计也会在很大程度上满足老年群体的使用需求,带来愉悦的心情。

3 老年家具的人性化设计实践

3.1 无障碍设计

对于老年群体而言,他们在使用家具的过程中首要看重的就是家具的实用性。适合老年人使用、能够为他们的日常生活提供便利的家具才是理想的家具,才是老年家具的本真^[6]。受这一思想的影响,越来越多的设计师从老年群体普遍的使用需求和目标追求着手进行了各种的实践尝试,其中无障碍设计逐渐得到关注,成为众多设计师开始着手尝试的重要方面。

3.1.1 门厅及客厅家具设计

门厅是室内空间中的重要组成部分,其面积不大却有着极高的使用率。对于老年人而言,他们经常会在门厅进行各种进出门的动作,如换鞋、穿衣等。因此,设计师在此处的家具设计中应对进户门净宽和左侧预留开门空间进行合理设计,以更加合理的家具形式满足老年人的进出需求,尤其要方便轮椅进出^[7]。客厅的家具设计同样要满足老年人室内活动和心理需求的双向目标,如在电视柜与茶几的设计上应照顾到老年人的身高、身体素质水平和喜好等各方面因素,进行科学的无障碍化设计,在细节之处体现人性化。

3.1.2 书房和厨房家具设计

从整体来看,老年群体的日常生活总是喜欢与图书和报纸为伴,因此书房家具设计的人性化同样应引起重视^[8]。比如,设计师将书桌和座椅都设计成可升降调节的形式以便能为不同身高、不同使用需求的老年人带来极大的使用便利。厨房家具的设计也应该以老年人的自主生活为基础。以普通的厨房柜台高度设计为例,设计师要照顾到老年人的身高,不能过低或过高,同时要对一些需坐轮椅活动的老人进行考虑,科学设计柜台高度。只有从这些现实情况着手,科学设计柜台的高度,才能为不同身高和不同需求的老年

人提供最适宜的使用体验。

3.2 情感化设计

从老年家具的总体情况看,其虽然在市场上有着一定的存在感,但是并没有获得真正的普及与推广^[9]。事实上,除了基本的实用性、便于老年人的安全使用外,老年家具设计还应从更高的层面出发,在造型、色彩、材质等细节之处进行情感的铺垫与升华,去迎合老年人的使用需求和情感需求,从精神层面给予老年人以关心,让他们能够找到精神寄托,从简单的使用升级为高层面的情感体验。

3.2.1 造型层面

老年人在使用家具时主要借助视觉和触觉去感知和体验。鉴于此,老年家具的整体造型显得十分重要。在具体的设计实践中,设计师要从老年人的这一感知特性出发,将造型设计得更加科学,满足老年人的各种情感体验^[10]。比如,为满足老年人普遍的怀旧心理,设计师可以在家具设计中融入传统的文化元素符号,以此去弱化机械零件的生硬之感,并在整体上尽量选用曲面,避免过于强烈的对比,让老年人的使用更加舒适,形成良好的情感体验。

3.2.2 色彩层面

作为十分直观的一种信息传递符号,色彩在老年家具的设计与使用中也有着重要的存在价值。设计师在具体的设计过程中可以结合老年人视力逐渐减弱、更喜欢那些视觉冲击强的色彩搭配或者中明度色彩的特点去应用。同时,设计师要与老年人普遍存在的衰老感、孤独感等情感特征相对应,多运用暖色调的色彩,让他们从情感层面感受到温暖和力量,减弱或消除孤独感。

3.2.3 功能层面

一直以来,老年人的普遍特点就是对新鲜事物的接受速度慢,所以在设计过程中要对功能性引起重视,避免因使用上的不便和错误给他们造成心理阴影,产生抵触感^[11]。设计师应深入分析老年人普遍化的生活习惯,了解他们的思想观念,将家具的功能设计得尽可能简单化、大众化,让他们乐于接受,并从中感受到平等自立的情感体验。

3.3 智能化设计

智能家居的发展给了家具设计更高层面的设计思路,也使智能化家具成为人们普遍感兴趣且喜爱使用的家具形式。老年人比例的不断上升给智能家具设计拓展了使用对象的范围,若能结合老年人的使用特点和情感需求设计出智能化的老年家具,必定可以占领更大的家具市场,同时让老年人感受到社会的关注与尊重^[12]。然而,由于智能化家具相对复杂的操作过程和老年群体的实际情况,很多老年人并不赞同智能化家具。事实上,完全可以进行更加简洁高效的设计,

让智能化成为老年人生活的有效存在,为其使用提供便利。

3.3.1 设计原则

在智能化老年家具设计中,设计师应始终坚持“以人为本”的设计理念,从实用、标准和易用3个方面进行丰富和创新。在实用性上,设计师要让家具能够给老年人的使用带来切实的便利,如果一味坚持传统,那无异于原地踏步;在标准化上,设计师要将智能化老年家具的设计严格按照国家和地区的有关标准进行实施,确保家具系统的兼容与互联;在易用性上,设计师要将使用步骤尽可能简化,并适当加入提醒功能和辅助记忆的功能,让老年人不必花费太多体力和智力便可以轻松使用。

3.3.2 设计实践

针对老年群体的智能卫浴设备包含卫浴提升器、移动座椅等,整体的线条十分圆润,并具备智能化的使用特点,只要轻轻按动按钮,便可以自动化激活,十分方便^[13]。另外,智能卫浴还可以设计成含有橡胶的手柄,防止老年人在使用过程中摔倒。更加独特的是,卫浴设备还可以设计配备应急响应系统,一旦老年人在使用中出现问题可以及时将情况传递给子女,最大化地避免受到伤害。

4 结语

老龄化趋势已经影响了当下社会生活的各个生产领域,这既是一个机遇,又是一次挑战。对于老年家具设计而言,设计师必须认清现实,从老年人的身体和心理的双向需求出发,以“老年人为核心”,从色彩、形态、材质和功能等方面进行完善与创新,坚持无障碍设计、情感设计和智能化设计的设计方向并进行大胆的实践,让老年人享受到幸福的晚年生活,同时带来极大的商业价值。

参考文献:

- [1] 梁明,张亚池,朱婕.适老家具的设计现状与趋势[J].家具与室内装饰,2018,235(9):10-11.
LIANG Ming, ZHANG Ya-chi, ZHU Jie. Design Status and Trend of Suitable Old Furniture[J]. Furniture and Interior Decoration, 2018, 235(9): 10-11.
- [2] 刘晓红.“适老家具”的发展现状与未来趋势[J].家具与室内装饰,2017(8):17-20.
LIU Xiao-hong. Development Status and Future Trend of “Suitable Old Furniture”[J]. Furniture and Interior Decoration, 2017(8): 17-20.
- [3] 刘慧艳,朱剑刚.我国老年家具市场发展现状及问题研究[J].家具与室内装饰,2018(5):14-15.
LIU Hui-yan, ZHU Jian-gang. Research on the Development Status and Problems of China's Elderly Furni-

- ture Market[J]. Furniture and Interior Decoration, 2018(5): 14-15.
- [4] 李超, 李笑林. 浅析适老人性化住宅设计[J]. 速读旬刊, 2016(11): 252.
LI Chao, LI Xiao-lin. A Brief Analysis of the Humanized Housing Design for the Elderly[J]. Sxunda, 2016(11): 252.
- [5] 赵鹏, 宗明明. 浅谈基于人性化的老年家具设计[J]. 剑南文学(下半月), 2012(11): 190.
ZHAO Peng, ZONG Ming-ming. Discussion on the Design of Older Furniture Based on Humanization[J]. Jiannan Literature (The Second Half of the Month), 2012(11): 190.
- [6] 陈银辉. 老年人生活行为与家具设计研究[D]. 南京: 南京林业大学, 2008.
CHEN Yin-hui. Research on Life Behavior and Furniture Design of the Elderly[D]. Nanjing: Nanjing Forestry University, 2008.
- [7] 甘坚强, 赵琼. 老年人行为特征与家具设计[J]. 建材与装饰, 2016(34): 177-178.
GAN Jian-qiang, ZHAO Qiong. Behavioral Characteristics and Furniture Design of the Elderly[J]. Construction Materials and Decoration, 2016(34): 177-178.
- [8] 刘玉寒. 老年家具的人性化设计[J]. 考试周刊, 2008(8): 239-240.
LIU Yu-han. Humanized Design of Old Furniture[J]. Examination Weekly, 2008(8): 239-240.
- [9] 干珑. 适老家具人性化设计的探析与实践[J]. 装饰, 2016(10): 134-135.
GAN Long. Analysis and Practice of Humanized Design of Old Furniture[J]. Decoration, 2016(10): 134-135.
- [10] 徐涛涛. 家具的情感化设计探究[J]. 山西青年, 2013(10): 126-127.
XU Tao-tao. Research on Emotional Design of Furniture[J]. Shanxi Youth, 2013(10): 126-127.
- [11] 谭娟. 情感化视阈下的家具设计研究[J]. 现代装饰(理论), 2013(9): 100.
TAN Juan. Research on Furniture Design from the Perspective of Emotion[J]. Modern Decoration(Theory), 2013(9): 100.
- [12] 李雪莲. 智能化老年家具设计系统研究[J]. 艺术与设计(理论), 2012(9): 126-128.
LI Xue-lian. Research on Intelligent Elderly Furniture Design System[J]. Art and Design(Theory), 2012(9): 126-128.
- [13] 马欣欣. 居家养老模式下的家具适老性设计研究[D]. 北京: 北京林业大学, 2016.
MA Xin-xin. Research on the Design of Furniture for the Elderly under the Home-based Care Model[D]. Beijing: Beijing Forestry University, 2016.

(上接第281页)

- [7] 姜巨懿. 关于新中式家具的创新设计方法的研究[J]. 现代装饰(理论), 2012(7): 83.
JIANG Ju-yi. Research on the Innovative Design Method of New Chinese Furniture[J]. Modern Decor(Theoretical), 2012(7): 83.
- [8] 李明, 赵铭. 对新中式家具设计文化内涵的思考[J]. 吉林广播电视大学学报, 2012(12): 82-83.
LI Ming, ZHAO Ming. Reflections on the Cultural Connotation of New Chinese Furniture Design[J]. Journal of Jilin Radio and Television University, 2012(12): 82-83.
- [9] 李兴畅, 桑瑞娟. 浅析当代中式家具的设计发展与科技创新[J]. 家具, 2017(3): 60-62.
LI Xing-chang, SANG Rui-juan. Analysis of the Design Development and Technological Innovation of Contemporary Chinese Furniture[J]. Furniture, 2017(3): 60-62.
- [10] 何修传, 许继峰, 孙岚. 论新中式家具的创新设计方法[J]. 北京理工大学学报(社会科学版), 2007, 9(6): 28-30.
HE Xiu-chuan, XU Ji-feng, SUN Lan. On the Innovative Design Method of New Chinese Furniture[J]. Journal of Beijing Institute of Technology(Social Science Edition), 2007, 9(6): 28-30.
- [11] 衡小东. 新中式家具发展的多元化发展趋势[J]. 工业设计, 2011(11): 98.
HENG Xiao-dong. Diversified Development Trend of New Chinese Furniture Development[J]. Industrial Design, 2011(11): 98.
- [12] 史青. 论现代中式家具设计的继承与创新[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2009(2): 60.
SHI Qing. On the Inheritance and Innovation of Modern Chinese Furniture Design[J]. Literary Life · Wen Hai Yi Yuan, 2009(2): 60.
- [13] 贺小翠. 新中式家具造型语义及其创新设计研究[D]. 咸阳: 西北农林科技大学, 2008.
HE Xiao-cui. Research on the Semantics and Innovative Design of New Chinese Furniture[D]. Xianyang: Northwest A&F University, 2008.