

基于可持续理念的城市公共设施设计策略

沈迭

(四川文化传媒职业学院, 成都 610000)

摘要: **目的** 探索城市公共设施基于可持续理念的设计策略。**方法** 城市公共设施虽然是公益性质的存在, 但更是一个长期的工程, 需要在可持续的理念下进行更加长远而有效的设计开发。本文从城市公共设施在当前的城市建设和人们生活中的作用出发, 结合当下设计开发中普遍存在的地域性不明显、功能不够完善、盲目追求外表和数量三大问题, 总结实践经验和教训, 并从社会性、文化性、公共性等方面探索可能的发展路径, 从地域性文化、形式和功能、情感层面等细节展开分析, 总结更加切合实际的设计路径和有效方法。**结论** 城市公共设施在设计过程中不能仅限于经济效益, 还应从更加长远的角度和更加宽广的范围去尝试和思考, 融入可持续发展理念, 实现积极的发展态势, 跟上时代的步伐。

关键词: 可持续; 实践经验; 情感层面

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2021)16-0361-03

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2021.16.050

Urban Public Facility Design Strategy Based on Concept of Sustainability

SHEN Die

(Sichuan Vocational College of Culture & Communication, Chengdu 610000, China)

ABSTRACT: To explore the design strategy of urban public facilities based on the concept of sustainability. Although urban public facilities are public welfare, they are more of a long-term project, which needs to be designed and developed in a more long-term and effective way under the concept of sustainability. With a focus on the role of the urban public facilities in current urban construction and people's life, while considering the three problems common in the current design and development including non-obvious identity of regions, imperfect function, and blind pursuit of facility appearance and quantity, this paper summarized the experience and lessons, and explored possible development path from the social, cultural, and public perspective. It summarized more practical and effective design method by carrying out analysis in terms of regional culture, form, emotion, etc. The conclusion is that the economic benefits should not be the only consideration in the design process of urban public facilities. The design process should develop a more long-term perspective and a broader scope of thinking, integrate the concept of sustainable development, achieve a positive development trend, and keep pace with the times.

KEY WORDS: sustainability; practical; emotion

城市公共设施不仅有着很高的使用频率, 还有着很广的分布、多样化的形式以及丰富的功能, 无论是公共汽车站、马路护栏、标志牌还是街椅、垃圾箱, 都与生活在这座城市的人们们的社会生活紧密相关, 更难能可贵的是, 其还与一座城市的风采与特色紧密相关, 体现了人们的生活品质和精神面貌。在时下的经

济发展中, 城市公共设施的重要性日益突出, 促成其可持续发展成为城市建设的一大挑战。从城市的建设实际出发, 城市公共设施的设计应结合形式与功能的创新与完善, 更多地基于整体和细节, 从公共性、社会性和可持续性上下功夫, 让城市的视觉形象与文化活力在其中得到充分的展现, 为城市文化设施建设带

收稿日期: 2021-04-09

作者简介: 沈迭(1981—), 女, 四川人, 四川文化传媒职业学院讲师, 主要研究方向为环境艺术设计、建筑装饰设计。

来持续发展的生机。

1 城市公共设施发展现状

城市公共设施在城市发展中一直扮演着“城市家具”的角色^[1]，但它所表现的形式与功能又与家庭家具完全不同，其作用表现在自身的服务价值上，以及对人们的社会生活与行为的约束与规范上。现如今，各种公共设施正在更大的层面上发挥着作用。将城市公共设施现实设计中的普遍性问题总结起来，主要分为以下几方面：

1.1 地域性不明显

公共设施的设计与建设不是盲目的，需要与城市的规划相结合。如果前期没有做好规划设计，不仅阻碍实际的效果，甚至会对城市原有的地域风貌进行破坏，给地域文化的传播带来不利影响，一旦没有及时发现，势必会阻碍城市文化的良好延续^[2]。具体而言，影响地域性特征凸显的问题主要为选址不合理、形式不严谨、功能不合理和文化内涵空泛，凡此种种，都让城市公共设施难以拥有持续的发展活力。

1.2 功能不够完善

城市是不断发展的，其在经济迅猛发展的带动下，各个外在元素都有着日新月异的变化^[3]。这时，那些传统设计理念作用下的公共设施必然弊端尽显，它们将在城市中成为孤立的存在，难以实现良好的文化区域圈，想要获得足够的关注，实现更高层面的价值，成了一大挑战。鉴于城市形态中的集群化特征突出，以及触媒效应的作用，城市公共设施设计必须朝着积极的生态方向发展，以更加突出的价值实现更加稳固的存在。

1.3 盲目追求外表和数量

城市公共设施作为公共文化设施建设的一员，在一定程度上宣告了一座城市发展的动力和能力。但是，当前的城市规划中，城市公共设施的设计与建设存在着普遍性的注重外观和数量的不正确行为。诚然，良好的外观和足够的数量支撑能够在视觉上给人以冲击，在使用上提供一定的便利，但过度的资源消耗和人力、物力、财力的投入并不是科学的，这会囿于数量和外观的狭窄圈子，并不符合城市发展的现代精神^[4]。

2 城市公共设施可持续设计路径

从当前的城市公共设施设计现实看，如果没有相应的应对机制，没有科学认识到设计的发展方向，只能让城市公共设施在发展中缺乏后劲和文化支撑。为了加快城市化进程，促进城市可持续发展，存在其中的公共设施设计必须进行大胆的创新与完善^[5]。

2.1 突出地域文化特点

城市公共设施主要存在于娱乐场所、居住场所等公共环境，其中的一个存在目的就是实现城市的快速发展。从这一点分析，城市公共设施的设计必须坚持以自然为基准，顺应城市的自然肌理，并赋予公共设施以深厚的文化内涵，显现出一种公共性、文化性和社会性的统一，从而将各个分散的城市空间合理串联起来，完善公共设施的形式与内容，突出地域文化特点^[6]。

材料是地域特征十分突出的一种元素符号，在物理、结构和色彩3个方面有着突出的特点，尤其肌理的不同、工艺的不同，所给人的感觉也完全不同。想要表现精致的感觉，可以选择表面肌理光滑细腻的地域性材料，而想要表现稳固的特点，则需要选择那些相对粗糙的材料^[7]。以城市中广泛存在的公共座椅为例，作为一种城市街道的必需品，很好地诠释了地域文化的特质和精髓。在我国的西北部城市，受地域因素的影响，气候多较为干燥，其公共座椅的选材设计可以多结合实际，尝试以竹木类材料作为首选，而东南部城市同样因为地域性因素，降雨量大，此时应选择那些抗腐蚀性较强的石材、混凝土等材料，同时考虑防水性。此外，在具体的设计开发时，还应与当地的生态环境相协调，尽可能选择本地的材料类型，时刻以环保、可回收作为首要思考的方面。

除了地域性材料的选择，地域性色彩元素也值得人们关注。这就涉及了地域色彩元素。因此，在色彩的选择上，设计者应从城市的文化历史和文化特色中寻找具有代表性的色彩元素，以此作为城市文脉的依据。在延续祖辈的文化遗产的同时，照顾城市居民的精神家园，在传承色彩文化中实现创新，以此增添城市公共设施的生命力和吸引力^[8]。

2.2 丰富形式与功能

想要实现可持续发展，城市公共设施的形式和功能定位必须明确，结合实际的建设场所进行形式与功能的丰富与强化，坚持从其所存在的区域出发，尽可能地满足人们的多样化需求，促进城市实现多元化可持续发展。

第一，符合人们的多元化使用需求。城市公共设施的设计必须为市民的生活提供更加便利的服务，以营造更加舒适、愉快的公共空间环境，提升人们的生活品质，以此增加公共设施产品的附加值，在实用性的基础上，强化舒适性^[9]。比如，设计者应对公共设施存在的空间和不同的使用人群进行充分考察，从公共设施的使用人群出发，对他们不同的使用需求做到最大限度的尊重。从实用性出发，强化多种功能的互补。比如，设计者可以将路灯、座椅、导向牌3种公共设施进行综合设计，在底部设计出座椅的形式，供人们休息交流，在中层附加导向牌，指引方向，而最

上层为路灯，以弥补夜晚光线不足时的照明，凸显出更多的灵活性。

第二，一些绿色元素和智能元素也是城市公共设施实现可持续化发展的重要推动力^[10]。比如，设计者可以在公交站牌上装备LED显示屏，实时显示地铁信息、共享单车信息，以及天气预报、每日新闻等，让智能化的设施方便人们的出行。同时，还可以附加绿色元素，提高公交站牌的附加值。

2.3 强化情感体验

情感化体验的融入也是当前城市公共设施设计中的一大亮点，适时、适当的情感融入，在公共设施中的作用并不亚于其实际的使用功能，有时更是会超越一般层面的使用，反而创造出更高层面的使用价值，因此情感层面的融入与升华大有必要^[11]。作为设计者，应从安全、审美、易用、独特等层面展开设计，以更加人性化的设施形式打动人心，让公共设施在更广的范围、更高的层面上满足人们的公共需求。街道广场的长凳设计就可以实现此目的。面对人们日常出行和休息的现实需求，街道与广场上长凳的作用和价值越来越突出，然而现实是传统的长凳造型单一，功能单一，人们对这种固化的形式已经有所厌倦。国外的一些设计师开始对此进行创新，鉴于长凳不能根据使用者的需求改变位置这一矛盾，他们给长凳加了一根链条，这不仅方便了人们结合自身的实际需要长凳进行适时变化，还让人们在使用过程中感受到一种自由与舒适，尤其还可以将长凳固定在地面上或者墙壁上，既提升了人们的使用体验，又没有破坏公共环境的格局，还能够有效引发情感的认同甚至共鸣^[12]。另有一些设计师重视装饰作用，在设计公共设施时，常会增加花坛或绿植，甚至是直接将公共设施设计为可以栽种花草的形式，打破传统公共座椅的沉闷感，让生活在钢筋混凝土世界的人们缓解压力，提高使用体验，从而产生更好的情感体验。

此外，城市公共设施的情感化设计还应照顾到老年人、儿童以及行动不便者的使用需求，合理安排布局 and 形式，在功能性上注重审美与实用，找到更加人性化的设计形式与更加科学的功能布局，让这些特殊群体能够在社会生活中感受到关怀和关爱，并在实际的使用过程中更好地融入城市，提升内心的归属感和幸福感，从而打造成更加完美的公共空间，为城市的发展再次增加支撑的动力^[13-14]。

3 结语

在新时代的经济与环境的变化中，目光短浅、独重利益的各种文化形式与公共事业的发展都是不科学和不长久的，难以在时代的浪潮中抵挡更大、更多的风浪和困难，尤其那些在公共空间中存在的“大家具”公共设施。公共设施已经不再只是单纯外在形式

的丰富与创新，还囊括了内在精神与文化、态度与功能的和谐共存，是一种社会生活中的重要性存在，除了对人们日常生活的方便与指引，还在无形中促成了人们精神层面的良好体验，这就是一种良性循环。人们要从各个细节着手，结合时代发展方向和城市发展需求以及人们的使用需求，大胆创新与完善，无论是文化、形式还是功能，都应该让公共设施这样的一种城市家具能够在时代的发展中展示出独特的魅力，以更加符合时代的潮流、更具人文价值的公共设施设计促进人、城市与环境的和谐共处与可持续发展。

参考文献：

- [1] 苏英亮, 李雯雯, 张爱军. 基于可持续理念的城市公共文化设施规划策略[J]. 今日财富, 2019(2): 138-139. SU Ying-liang, LI Wen-wen, ZHANG Ai-jun. Urban Public Cultural Facilities Planning Strategy Based on Sustainable Concepts[J]. Fortune Today, 2019(2): 138-139.
- [2] 唐健. 基于可持续理念下城市绿道规划策略探析[J]. 建筑与装饰, 2019(11): 128. TANG Jian. Analysis of Urban Greenway Planning Strategy Based on Sustainable Concept[J]. Architecture & Decoration, 2019(11): 128.
- [3] 杨赫. 老年社区宜居环境中的公共设施设计探析[J]. 建筑与装饰, 2019(6): 46-47. YANG Cheng. Analysis on the Design of Public Facilities in the Livable Environment of the Elderly Community[J]. Architecture & Decoration, 2019(6): 46-47.
- [4] 张琳玥, 张书瑜. 浅谈城市广场的人文空间设计——以宜昌市夷陵广场为例[J]. 居业, 2019(3): 69-71. ZHANG Lin-yue, ZHANG Shu-yu. Talking about the Humanistic Space Design of City Square: Taking Yiling Square in Yichang City as an Example[J]. Juye, 2019(3): 69-71.
- [5] 徐红蕾, 许凡. 交互性设计理念下城市运动空间研究[J]. 艺术科技, 2019, 32(5): 82-83. XU Hong-lei, XU Fan. Research on Urban Sports Space Based on Interactive Design Concept[J]. Art Technology, 2019, 32(5): 82-83.
- [6] 张志华. 浅谈城市园林绿化设计存在的问题以及解决措施[J]. 中国室内装饰装修天地, 2019(17): 169. ZHANG Zhi-hua. Talking about the Problems Existing in Urban Landscaping Design and Solutions[J]. China Interior Decoration World, 2019(17): 169.
- [7] 崔琰, 房文博. 城市公共空间再生设计研究[J]. 现代城市研究, 2015(11): 1-6. CUI Yan, FANG Wen-bo. Research on Regeneration Design of Urban Public Space[J]. Modern Urban Research, 2015(11): 1-6.

(下转第375页)