

# 广场公共设施的个性化设计分析

成刚, 杜丽娟

(内蒙古大学创业学院, 呼和浩特 010010)

**摘要:** **目的** 结合城市广场的发展需求深入探索广场公共设施的设计方向, 并沿着设计方向思考与总结科学的个性化设计路径。**方法** 从人们的现实生活中深入探寻便不难发现公共设施一直跟随其中, 给社会生活创造了更多的选择, 也带来了更大的便利, 其价值是十分突出的。从城市广场的基本组成和存在价值展开分析, 就当前城市广场的公共设施发展现状进行总结, 提取其中普遍存在的几方面问题, 然后借助城市广场对公共设施的基本要求与设计原则进行更加深入地挖掘, 最后分别从对人的尊重、对地域文化的尊重两方面总结具体的个性化设计思路。**结论** 城市广场是城市文明和魅力的展示窗口, 对其引起重视, 寻找合适的个性化设计路径, 总结理想的方式方法, 能够实现更好的呈现效果, 从而将人们便利、安全、舒适的体验升华到赞许、留恋的层面。

**关键词:** 公共设施; 个性化; 广场

**中图分类号:** TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2022)16-0392-04

**DOI:** 10.19554/j.cnki.1001-3563.2022.16.047

## Characteristic Design of Public Facilities in Square

CHENG Gang, DU Li-juan

(Pioneer College, Inner Mongolia University, Hohhot 010010, China)

**ABSTRACT:** The paper aims to explore the design direction of the public facilities of the square in combination with the development needs of the urban square, and think and summarize the scientific characteristic design path along the design direction. Going deeply into the real life, it is not difficult to find that public facilities always follow them, which creates more choices and brings greater convenience to the social life, and its value is very outstanding. The basic component of city square and the existence value are analyzed, and the present condition of the public facilities development of city square is summarized, the common aspects of these questions are extracted, then with the help of city square, the basic requirement of public facilities and design principles are further explored. Finally from respect for the people and respect for the regional culture, the specific characterization design train of thought is summarized. City square is the display window of urban civilization and charm, pay attention to it, find the appropriate characteristic design path, and summarize the ideal way and method to achieve better presentation effect, so as to sublimate people's convenience, safety, comfort experience to the level of praise and nostalgia.

**KEY WORDS:** public facilities; characteristic; square

城市广场在一定程度上可以理解为城市外部公共空间, 其以开放为前提, 是建筑物、道路、绿地等组合所造就的与建筑物相对的空虚部分, 有的甚至有着一定的规模和主题思想, 给人们创造了良好的交流与互动的舞台。城市广场在城市中呈分散式分布, 且

在城市的历史、经济、文化等方面有着很强的包容性和凸显性, 不仅活力十足, 还是城市中极易识别的一种形式。无论是大城市还是小城市, 广场总是不可或缺的。当前, 人们对城市广场的高要求主要是因为日常生活、工作之余所产生的休闲和交往的强烈需

收稿日期: 2022-03-17

作者简介: 成刚(1982—), 男, 硕士, 讲师, 主要研究方向为文字设计、品牌形象设计、展示标识导视设计。

通信作者: 杜丽娟(1986年—), 女, 硕士, 讲师, 主要研究方向为艺术设计教学及研究。

求。因此,宽敞、理想的公共场地成为不二之选。而这也在很大程度上造就了各种类型的广场公共设施的发展与丰富,带来了广场光彩夺目的魅力时刻<sup>[1]</sup>。只是这样的光环之下,现实的问题与弊端也凸显出来。从整体来看,单一的外形难以与环境做到和谐互融,单调的功能让公共设施失去了应有的亲近感;文化关联不紧密,也让公共设施的整体效果大打折扣。所以,从各个层面进行分析,找寻理想的个性化设计出路,便成为当前城市广场公共设施设计的一种前提和基础,是其实现更大价值的根本保证,也是相关研究的重点所在。

## 1 广场公共设施的个性化设计原则分析

城市广场是一个供人活动的休闲放松场所,多是开放性的场地,常聚集着城市人群<sup>[2]</sup>。谈到城市广场的公共设施,人们往往有着两大方面的追求,即使用功能和装饰功能。事实上,广场公共设施的功能并不止于此,它可以总结为基本功能、装饰功能、环境功能和复合功能,既要有基本的能够被人感知的功能,又要对广场进行装饰,与环境相协调,达到复合性的目的,实现综合功能的凸显与强化。因此,广场公共设施的个性化设计必须认真对待,人们所要做的有很多,并且这些都是有着一定原则可循的<sup>[3]</sup>。第一,从尺度层面进行延展。合理的尺度把握是城市广场公共设施设计首要遵循的原则。这是因为公共设施首先是为人服务的,要能够让人们产生聚集的兴趣,同时凸显一种稳定与安全的外在表现张力。具体地说,其边围和基面的比例要适当、各种设施要与人体尺度相适应,从而激发人们进行各个类型的室外活动。第二,从文化视角进行丰富。城市广场有一种天然的名片效应,是文化的良好载体,有利于凸显地域特点,以特色取胜。所以,广场公共设施设计可以从文化中挖掘有效元素,积极引入地域文化元素,彰显地域特色,让公共设施能够提升人们的文化领悟,并在更大的层面上刺激地域文化的传承。第三,从多样化视角进行拓展。摒弃单调的重复,以多样化为追求,不断丰富与创新,让空旷的广场变得充满乐趣和活力,从而促进人们的相互交流,刺激更加多样的社会性活动,促成更多的行为互动<sup>[4]</sup>。第四,从细节层面进行升级。广场公共设施设计还要从细节与搭配着手,从纹理、色彩、组织、搭配等各个层面进行协调,在强化空间层次的同时,丰富视觉感受,让公共设施真正成为城市广场的有效支撑。

## 2 广场公共设施的个性化设计路径探析

人与人、社会的交流有一个重要的途径,那就是广场活动<sup>[5]</sup>。现在,城市广场不仅是本地人的有效活动场所,还是外地游客的活动场所,那些类型各异的

广场诸如文化休闲广场、市政广场、娱乐广场等都与所在的城市不断融合与互促,不仅有着极快的发展速度,存在其中的公共设施也不断尝试着创新与发展,引起了更多的重视与关注。

### 2.1 人性化——一切以人为本

无论是从大方面谈,还是在小范围说,城市广场始终围绕着一个中心,那就是人。在城市广场上,人们可以休息、嬉戏、健身、跳舞、散步、遛狗、喂鸽子等,有的甚至实现了在不同的时间内转变不同的使用方式。毫不夸张地说,城市广场公共设施的方向是多元的,但要求也是多样的,是需要一定的氛围衬托的,从而顺利引导人们在广场空间实现更好的交互<sup>[6]</sup>。因此,在个性化的设计趋势下,城市广场公共设施设计者对人性的追求欲望更加强烈,希望在人的层面进行深耕,挖掘一切可以利用的元素,将人文关怀融入细节之中,强调贴心与温暖。以城市广场中的公共座椅为例,作为供人们在广场休息的基础设施,其从人性化视角审视,可以进行大小不一的座椅设计,还可以结合其使用者的普遍特点进行艺术化、个性化的造型与功能创造<sup>[7]</sup>。比如,在广场的入口处设置单人座椅,并从趣味性着手,对其高度进行合理的设计,然后赋予其更加有趣的“灵魂”,那就是设计成动物造型或植物造型。在广场的两侧设计座椅时,可以选择2~3人用座椅,以乔木遮阴,同样设计成有趣的动物造型或植物造型,让人们整个休息使用的过程中更加舒心。在广场的周围,设计师还可以进一步进行个性化设计,将座位合理设计与分布,打造适宜的半私密空间,同时为了增强舒适性,还可以进行边缘、外观和高度的合理设计,避免带给人们过于硬朗的线条和石材的僵硬感<sup>[8]</sup>。在广场的绿化区,设计师还可以将趣味性与艺术性相结合,比如将座椅的造型进行艺术化的大胆创新,整体可以方形为基本造型,然后在其上设计出动物图案造型或植物形象的造型,与广场入口处和两侧的座椅形成呼应。巧妙地关照以人为本这一主旨。除了基础的实用性外,还有着情趣化、娱乐化、艺术化的情感基调,让人们的身心得到极大的放松,同时使自身拥有了个性化的印记,更加易于人们接受和记忆,见图1。另外,广场的垃圾桶和公厕的设计也对此有着强烈的要求。以垃圾桶为例,设计师可以从人的使用视角出发,选择那些色彩简明、设计独特的样式,既要为人们的投扔垃圾提供便利,又要考虑清洁人员的工作实际,还要对数量、质量进行科学设计,防止出现火灾等问题<sup>[9]</sup>,见图2。总之,要从各个细节之处展现广场公共设施的自身价值,让人们在更深层面对其产生情感,并借助这些情感实现自身的个性化设计。

### 2.2 地域性——尊重地域文化

人们对休闲娱乐的重视在很大程度上刺激了城



图1 波兰 Targ Weglowy 广场休闲区  
Fig.1 Targ Weglowy square leisure area in Poland



图2 Ignacio Ciocchini 设计的垃圾箱  
Fig.2 Dustbin designed by Ignacio Ciocchini

市广场公共设施的丰富与转变<sup>[10]</sup>。从当前城市广场的公共设施设计中可以发现,城市广场的商业性日益凸显,在很大程度上导致公共设施在其中也显得商业气氛突出,应该融入一些文化元素来中和商业元素,甚至丰富公共设施的功能。在特色化广场公共设施的设计要求下,地域文化元素成为不错的选择<sup>[11]</sup>。地域文化在特定的区域产生并伴随城市的发展,在一定程度上成为该区域传统、风俗、文化等方面的突出代表,给了城市区别于其他城市的前提和条件,也满足了人们日常的休闲娱乐、情感交流等现实需求。很好地实现了地域文化的放大与凸显,使公共设施在广场这一公共空间变得耀眼起来。在具体应用地域文化的设计过程中,设计师可以从人类与自然环境的关系着手,借助景观生态学的相关理论,理顺人与自然环境的关系,将公共设施设计与之形成协调统一的布局,同时围绕人文主义思潮,尝试以更加新颖的视角对公共设施进行审视,让地域文化能够为广场公共设施增添特色,设计效果由此迈上一个新台阶<sup>[12]</sup>。比如,以戏曲文化为主题的广场公共设施设计,就可以在迎合大众审美趣味的前提下,实现多视角、多层面的联系与融合,从而让戏曲文化成为城市广场的一种特色元素,很好地展现了地域文化的风采。在交互性上,融入戏曲元素的公共设施同样能够使受众在感官层面形成

多样化的体验。比如,将座椅的造型设计成戏曲道具的样式,将垃圾桶设计成戏曲脸谱的外在造型等。这些都是广场公共设施特色化的代表性尝试方法,能够共同为特色化设计增添亮点,吸引更多受众的目光<sup>[13]</sup>。当然,设计师的设计工作也要从全面考虑,在美观的造型和贴心的功用的基础上,促成人设施的互动,成功唤起人们对设施的认同感和参与意识,从而由被动变为主动。

### 3 结语

一直以来,人们都在进行公共设施的创新设计,但传统设计的束缚始终或多或少地存在,导致公共设施在发展道路上遇到了不小的现实阻力。我国在广场公共设施的发展上待进一步完善,切实将广场公共设施的设计当作一项任务,在各个层面展开灵活、积极的尝试,从而加快城市广场公共设施的发展脚步。在上文的论述中,对广场公共设施的的特色化设计进行了深入的探析和长远的展望。不难发现,在当前的现实条件下,城市广场公共设施设计需要综合各方面的力量,积极融入全新的设计理念,以人为本,重视地域文化的呈现,这才是特色化得以实现的基础。因此,亟需对广场公共设施与城市、人之间的协调互动进行强化,真正将人与设施联系起来,以更加优质的设计方案和更加出新的设计方法,打造特色鲜明的城市广场公共设施,促成质的飞跃。

### 参考文献:

- [1] 李源. 浅谈城市广场公共设施设计[J]. 学理论, 2010(31): 196-197.  
LI Yuan. Discussion about the City Square Public Facilities Design[J]. Theory Research, 2010(31): 196-197.
- [2] 张琳玥, 张书瑜. 浅谈城市广场的人文空间设计——以宜昌市夷陵广场为例[J]. 居业, 2019, 11(3): 69-71.  
ZHANG Lin-yue, ZHANG Shu-yu. On the Humanity Space Design of City Square—Taking Yiling Square in

- Yichang as an Example[J]. *Create Living*, 2019, 11(3): 69-71.
- [3] 黄越, 刘子溪. 论公共艺术视角下的城市休闲空间设施设计[J]. *传播力研究*, 2019, 3(8): 232.  
HUANG Yue, LIU Zi-xi. On the Design of Urban Leisure Space Facilities from the Perspective of Public Art[J]. *Research on Transmission Competence*, 2019, 3(8): 232.
- [4] 马弋尊, 张晓莉, 王思宇. 传统地域文化在城市广场景观设计中的运用探究[J]. *艺术科技*, 2019, 32(5): 239.  
MA Yi-zun, ZHANG Xiao-li, WANG Si-yu. Application of Traditional Regional Culture in Urban Square Landscape Design[J]. *Art Science and Technology*, 2019, 32(5): 239.
- [5] 乔玉晓, 来文丽. 郑州市绿城广场中公共设施的人性化设计探析[J]. *科技致富向导*, 2011(16): 155-155, 142.  
Qiao Yu-xiao, Lai Wen-li. Analysis of Humanized Design of Public Facilities in Zhengzhou Greentown Square[J]. *Guide of Sci-Tech Magazine*, 2011(16): 155-155, 142.
- [6] 王大艳. 现代城市广场植物景观设计浅析[J]. *南方农业*, 2015(6): 94-95.  
WANG Da-yan. Analysis on Plant Landscape Design of Modern City Square[J]. *South China Agriculture*, 2015(6): 94-95.
- [7] 李源. 城市广场设施设计——文化休闲广场公共座椅设计[D]. 西安: 西安建筑科技大学, 2006.  
LI Yuan. The City Square Installation Designs —Public Chair on the Civilization Leisure Square Design[D]. Xi'an: Xi'an University of Architecture and Technology, 2006.
- [8] 卢小军. 公共空间与城市广场的规划设计分析[J]. *材料与装饰*, 2017(2): 77-78.  
LU Xiao-jun. Analysis on the Planning and Design of Public Space and City Square[J]. *Construction Materials & Decoration*, 2017(2): 77-78.
- [9] 徐盛丁. 城市公共空间环境设施规划建设的现状问题分析[J]. *城市建设理论研究(电子版)*, 2013(35): 1-3.  
XU Sheng-ding. Analysis of the Current Situation of Urban Public Space Environmental Facilities Planning and Construction[J]. *Urban Construction Theoretical Research (Electronic Edition)*, 2013(35): 1-3.
- [10] 张晓彤. 城市公共空间环境设计的人情化要素[J]. *现代交际*, 2019(6): 120-121.  
ZHANG Xiao-tong. Humanized Elements of Urban Public Space Environment Design[J]. *Modern Communication*, 2019(6): 120-121.
- [11] 程彦惠. 公共空间设计在城市社区中的利用[J]. *大众文艺*, 2019(19): 145-146.  
CHENG Yan-hui. The Utilization of Public Space Design in Urban Communities[J]. *Art and Literature for the Masses*, 2019(19): 145-146.
- [12] 甄珍, 陈玉洁. 文化广场中的体验式互动设计——以秧歌主题广场设计为例[J]. *艺术科技*, 2019, 32(23): 4-6.  
Zhen Zhen, Chen Yu-jie. Experiential Interactive Design in Cultural Square—Taking the Design of Yangko Theme Square as an Example[J]. *Art Science and Technology*, 2019, 32(23): 4-6.
- [13] 石小磊. 工业设计视角下的城市公共设施规划[J]. *智能城市*, 2016, 2(12): 216.  
SHI Xiao-lei. Planning of Urban Public Facilities from the Perspective of Industrial Design[J]. *Intelligent City*, 2016, 2(12): 216.

责任编辑: 陈作