

城市公共设施的人性化设计思考

张刚

(天津商务职业学院, 天津 300000)

摘要: **目的** 探究城市公共设施的人性化追求。**方法** 人性化不仅是当前设计师的设计方向,更是对设计效果进行优劣分析的标准。城市公共设施的人性化设计正是这样的一种尝试,特别是在人们精神需求日益强烈的背景下,其意义更加凸显。从人性化视角对城市公共设施的设计进行探究,结合公共设施与人性化的中心内涵进行外延探索,总结两者进行结合的现实意义及不容忽视的现实问题,并就地域性的凸显、多种功能的实现和绿色智能的发展进行逐一论证,以便获得对落实人性化设计更有价值的信息和资源,得出科学的研究结果。**结论** 人性化城市公共设施设计充分满足了人们多样化的生活需求,增强人们的幸福指数,是实现文化延伸和情感关照的有效途径。

关键词: 城市公共设施;精神需求;人性化设计

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2022)20-0332-04

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2022.20.038

Humanized Design of Urban Public Facilities

ZHANG Gang

(Tianjin College of Commerce, Tianjin 300000, China)

ABSTRACT: The paper aims to explore the humanized pursuit of urban public facilities. Humanization of methods is not only a major design direction of current designers, but also a major standard to analyze the pros and cons of design effects. The humanized design of urban public facilities is just such an attempt, especially in the context of people's increasingly strong spiritual needs, its significance is more prominent. From the perspective of humanization design of urban public facilities, the public facilities and center of the humanistic connotation are incorporated for the extension, the practical significance and practical problems of the combination are summarized and demonstrated from the aspects of regional prominence, the realization of various functions and the development of green intelligence to obtain more valuable information and resources for the implementation of humanized design, and scientific research results are obtained. Humanized urban public facility design can fully meet people's diversified living needs and enhance people's happiness index, which is an effective way to realize cultural extension and emotional care.

KEY WORDS: urban public facilities; spiritual needs; humanized design

城市公共设施是城市人文精神、艺术内涵的直接体现,从广场、道路到休憩空间,从公共空间到半公共空间,公共座椅、垃圾箱、指示牌、公共厕所、候车厅等都是城市公共设施的代

表,它不仅与人们的户外活动联系紧密,还有着多方面的优势和作用。面对这样一项复杂的工作,设计师必须充分分析现实中的各种利弊,将不足之处进行弥补,将传统之处进行创

收稿日期: 2022-05-14

作者简介: 张刚(1976—),男,副教授,主要研究方向为环境设计、动画。

1 城市公共设施实现人性化设计的必要性

城市公共设施的存在有着突出的现实价值,它与人们的户外活动紧密相连,并随着人们现实需求的增加而不断变化和更新着自身的功能,无论人们走路、休息还是交流的时候,公共设施总是能够发挥很大的作用,让人们的出行和交流变得愉悦而轻松^[2]。可以说,正是那些合理良好的公共设施促就了和谐美好的环境状态,让生活在其中的人们感受到一种幸福感。即便如此,生活中的公共设施设计难免表现出功能、形式和搭配上的不合理。它们或许功能单一,缺陷较突出,没有结合人们的使用需求,导致使用率不高,或许只是简单堆砌,不能得到合理的利用,甚至造成各种材料和人力的浪费,相关问题也变得十分棘手,人们迫切希望身边的公共设施能够改变一直以来的千篇一律、功能片面的现实,更加盼望能够有一种理想的存在形式和功能表现,在和谐统一中将公共设施的作用发挥到最大^[3]。由此可见,人性化的追求是科学的,也是迫切的,只有做到这一点,公共设施才能凭借人性化的光芒照亮城市每个角落,从而实现可持续发展,获得更加全面的功能实现。

2 城市公共设施实现人性化设计的有效路径

我国城市公共设施现状所映射出的问题已经引起了越来越多设计师的注意,但不得不承认,由于我国的公共设施设计与建设比西方起步晚,对自身的特色和价值的把握也欠精准,我国的城市公共设施设计还有很长的路要走。但若国内的设计师只是一味追求整体的统一,或者盲目模仿那些看上去时尚感十足的设施,并不能从根本上解决实际问题,而应该从实际入手,时刻以人为中心,走人性化的发展道路,如此才能让城市公共设施的个性与性格更加突出,为其实现更高层面的价值铺平道路。

2.1 以地域性为出发点,关照人的精神世界

拥有一定的地域性和时代性是文化的一大特征,也是体现以人为本的公共设施设计中所要尊重并借鉴的^[4]。让公共设施能够在实现基本功能满足的前提下,彰显一种文化内涵,让生活在城市之中的人和其他地方来到这座城市的人都被浓郁的地域文化特点所吸引,如此才能将人性化进行更好地表达,并受到更多人的喜爱。从地域文化的视角看,自然特征和人文特征都有其闪光点,所以无论是人们所处的自然环境的差异,还是人们日常活动所造就的人文特征的不同特点,都需要设计师给予充分的肯定,在实践中实现公共设施与城市特色的和谐。大到城市雕塑、喷泉,小到景观灯、垃圾桶,这些都是城市文化内涵的体现,也是地域特征的载体,都是人性化设计可以利用并创新的良好选择。以滨海城市的公共设施设计

为例,其人性化的设计理念主要体现在对自然景观、材料、人文特点等方面的尊重和融入^[5]。比如,滨海城市的自然景观元素有气候、地形、动植物等,这些都可以融入公共设施设计中,设计师还可以在此基础上结合当地的民俗文化进行文化植入,如一些传统技艺、民间节日活动等都可以从中选取精髓,借助寓意、隐喻的形式造就更加鲜明的滨海地域特色景观,以增添地域性和乐趣。如此,城市公共设施设计才能够更快、更好地与当地人的情感进行沟通,从而实现高质量的情感交互。还可以将公共设施的造型进行地域性的表现,如设计中加入贝壳、蚌壳等生物的造型元素,或装饰或镶嵌,将滨海城市的特点进行最大化地展现^[6]。总之,设计师要结合地域特性,从多个角度进行全方位的个性展示,让滨海城市的地域特点在公共设施中得到更好的表现,借助鲜明的人文与自然特点,实现传承与创新,达到地域元素与设计的自然融合。

2.2 以功能性为基本原则,强化人的使用体验

城市公共设施的人性化表现在于功能性。设计师应结合使用者的现实需求与日常习惯,甚至是年龄特点,最大限度地发挥功能优势,将公共设施设计成为各功能互补并存的形式^[7]。第一,模块化。模块化设计更容易移动和组合搭配,能够满足公共设施多样化的服务功能。以公共厕所为例,其可以将模块化设计进行很好的应用。在造型上,以便于拼装的金属卡槽设计为主,首选适宜批量化生产的环保材料。如此,公共厕所的功能便有了更多的可能,既可以多个组合使用,又可以随人流量的变化实现单个使用,在很大程度上打破了时间和空间的限制。第二,交互性。那些参与式的交互设施设计能够使人与景观互动,并在互动中获得另一种独特的感受^[8]。比如,设计师可以结合人的视觉、触觉、听觉、嗅觉、味觉等感官体验进行不同体验空间的打造,让人们在这样的空间中受光色、声乐、触踩等方面的影响不自觉地动起来,并在这种体验中感受到新鲜和激情,达到长久的热爱。第三,群体性。城市公共设施的中心是以人为本,也就是追求一种人性化,而这就涉及各个使用公共设施的年龄段,那些处于不同年龄段的受众对公共设施普遍有着鲜明而独特的要求。以老年群体为例,他们要求公共设施拥有适老性,能够让他们在空余时间更好地进行娱乐和休闲锻炼。比如,使老年人的身体特征与环境相协调,增加无障碍通行设计,让轮椅有专用道;对相对狭小的道路加宽,划分主道与特殊用道;适当增加健身器材和交流广场的设计和建造,让老年人在内心深处充满暖意,感受到一种被尊重的情感,提高安全感;在色彩上可以选择暖色调,从视觉上给其带来一种安全感。有的城市还针对老年群体进行适老性的改造与调整,以舒适、适用的安全座椅体现人性化关怀,让老年人能够在这种舒适、安全的环境下使用公共座椅。

2.3 以绿色智能为发展方向,促进人的全面发展

为了实现快速且长远的发展,城市基础设施建设开始朝着绿色智能方向发展,公共设施的设计建设也不例外,除了要以绿色为前提,还要求将智能化设计融入其中,保证各个设计环节的安全与准确,让生活在其中的人们获得更好的体验,最终将人性化设计落到实处^[9]。第一,生态环保。鉴于当前城市中的钢筋混凝土建筑众多,而城市发展的资源是有限的,人们的生活节奏又很快,所以对清新空气和生态环保的要求成为城市公共设施设计的一大追求。有的设计师在设计休闲座椅的时候,不仅采用对人体无害的再生材料,以便回收和利用,还将座椅的形式设计为环形,在中间加入适当的绿植,营造亲近自然的空间氛围,提高公共设施的亲和力,让人们见到便能产生愉悦和放心之感,从而乐于使用^[10]。第二,科技应用。世界是不断进步和发展的,每一个科技的进步都能带来巨大的变革,公共设施的设计方向与思路也随之变化着^[11]。比如,将太阳能发电技术应用于公交车站的设施中,从而将各种信息源源不断地传递给候车者。同样,无人售货亭也是一种科技的体现,其设计也遵循人性化的原则。只要扫码就能开门并取走商品,让人们实现了在无人的环境中购物。可以说,人们一直在努力创造更高质量的公共设施,体现人性化的一面,而好的公共设施也要靠人们的日常维护才能更加长久,如此才能促成和谐统一的局面^[12]。

2.4 以形式美为设计法则,符合人的审美趣味

公共设施的使用对象是人,人是具有审美需求的,在公共设施设计中,人性化的设计就必须具备审美性,如此才能符合用户的审美趣味,给人带来美的感受。为此,公共设施设计需要遵循形式美的设计法则,尤其是要把握好对比与统一、对称与均衡,以及节奏与韵律。

2.4.1 对比与统一

在形式美法则中,对比指的是将反差很大的元素结合在一起,从而使主题更加鲜明,特色更加突出。统一指的是在包括设计风格、设计元素、设计环节、搭配等方面做到整体上统一。在公共设施设计中,不仅要有差异性,有适度的对比和变化,也要讲求协调性与统一性,使整体设计风格不突兀。

2.4.2 对称与均衡

所谓对称,是指相对的两部分在形状、大小、长短、排列等方面都是相等或相当。在艺术设计领域,对称指的是整体中的各个部分相互对应,有着严格的格式和规则。所谓均衡,指的是从材料、结构、大小等方面给人一种平衡、协调的感觉。在公共设施设计中,要注意对称性设计,但是过于绝对的对称会使公共设施单调、死板、僵硬,因此可以考虑加入不对称的因素,从而使整个公共设施呈现一种动态的均衡美。

2.4.3 节奏与韵律

节奏与韵律不仅仅指音乐上的形式,在设计中也非常关键。所谓节奏,指的是同一元素反复出现所产生的感官体验。所谓韵律,近似节拍,是一种波澜起伏的节拍,能够使人产生一种井然有序、有规律的感觉。当形、线、色、块整齐有序地重复出现,或重复排列,且富于变化,就能得到韵律感。在公共设施设计中,应该遵循节奏与韵律的形式美法则,把握形态结构和空间环境的主从关系,考虑材质与色彩,设计出具有节奏与韵律感的公共设施。

3 结语

城市公共设施不仅是城市的形象代表,还是为人民服务的载体,将其进行人性化的设计表达更是促使其作用最大化的一种突出表现,如此,不仅能让人们从中感受到一种安逸舒适,更好地体味生活中的美,还能在更高层面实现一种情感关照,让人们的幸福感随着公共设施的助力更加强烈^[13]。只是,在实际的设计应用中,部分设计师对以人为本的设计原则缺乏足够深入理解,对于人性化的表达也没有从功能性视角深入分析和创新,在科技与生态的落实中也有所欠缺,导致公共设施的整体效果和作用发挥不够理想。想要更好地将人性化内容融入其中,让城市公共设施成为城市的亮点,设计师要做的工作还有很多,除了结合城市的发展实际进行灵感的捕捉,还要从生活在其中的人们的视角进行艺术化改造和升级,更要综合考虑各方面的因素,真正以人为中心,以人的需求为指引,实现各个层面的相互补充和相互协调,唯有如此,才能让城市公共设施在未来更好地为人们的使用服务,进一步强化体验感和归属感,从而变得更趋完美。

参考文献:

- [1] 孙志学,韩超艳. 公共设施人性化设计解析[J]. 机械设计, 2013, 30(9): 126-128.
SUN Zhi-xue, HAN Chao-yan. Analysis on Humanized Design of Public Facilities[J]. Journal of Machine Design, 2013, 30(9): 126-128.
- [2] 马永鹏. 城市建设应注重人性化的公共设施建设[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2011(17): 77.
MA Yong-peng. Urban Construction Should Pay Attention to Humanized Public Facilities Construction[J]. Urban Construction Theory Research(Electronic Version), 2011(17): 77.
- [3] 张欣,李翠芹. 论城市公共设施的人性化设计[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2011(27): 1.
ZHANG Xin, LI Cui-qin. On the Humanized Design of Urban Public Facilities[J]. Urban Construction Theory Research(Electronic Version), 2011(27): 1.
- [4] 刘艳灵,寇京京. 浅谈地域性文化在城市公共设施设

- 计上的体现[J]. 艺术时尚(理论版), 2014(7): 138.
- LIU Yan-ling, KOU Jing-jing. On the Embodiment of Regional Culture in the Design of Urban Public Facilities[J]. Art Fashion Weekly, 2014(7): 138.<http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=662043474>
- [5] 于璐. 地域文化在城市公共设施中的运用[J]. 现代装饰(理论), 2014(6): 241.
- YU Lu. Application of Regional Culture in Urban Public Facilities[J]. Modern Decoration (Theory), 2014(6): 241.
- [6] 冯兴保. 城市公共设施设计中的地域文化符号研究[J]. 美术大观, 2018(11): 102-103.
- FENG Xing-bao. Research on Regional Cultural Symbols in Urban Public Facilities Design[J]. Art Panorama, 2018(11): 102-103.
- [7] 徐红蕾, 许凡. 交互性设计理念下城市运动空间研究[J]. 艺术科技, 2019, 32(5): 82-83.
- XU Hong-lei, XU Fan. Research on Urban Sports Space under the Design Concept of Interaction[J]. Art Science and Technology, 2019, 32(5): 82-83.
- [8] 焦清合. 浅谈公共设施中的无障碍设计[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2013(8): 1-3.
- JIAO Qing-he. Discussion on Barrier-free Design in Public Facilities[J]. Urban Construction Theory Research(Electronic Version), 2013(8): 1-3.
- [9] 马金金. 可持续理念下城市公共设施设计研究[J]. 美与时代(城市版), 2018(10): 91-92.
- MA Jin-jin. Research on the Design of Urban Public Facilities under the Concept of Sustainability[J]. Beauty & Times, 2018(10): 91-92.
- [10] 高媛. 城市公共设施的生态化景观设计[J]. 上海城市管理, 2014, 23(6): 28-30.
- GAO Yuan. Ecological Landscape Design of Urban Public Facilities[J]. Shanghai Urban Management, 2014, 23(6): 28-30.
- [11] 谭晓琴. 小议城市公共设施的人性化设计[J]. 美与时代(中), 2015(1): 90-91.
- TAN Xiao-qin. Discussion on Humanized Design of Public Facilities in Small Cities[J]. Fine Arts, 2015(1): 90-91.
- [12] 宋珊. 城市公共设施在现代城市中的发展趋势研究[J]. 戏剧之家, 2018(14): 233.
- SONG Shan. Research on the Development Trend of Urban Public Facilities in Modern Cities[J]. Home Drama, 2018(14): 233.
- [13] 苏英亮, 李雯雯, 张爱军. 基于可持续理念的城市公共文化设施规划策略[J]. 今日财富(中国知识产权), 2019(2): 138-139.
- SU Ying-liang, LI Wen-wen, ZHANG Ai-jun. Planning Strategy of Urban Public Cultural Facilities Based on Sustainable Concept[J]. Fortune Today: China Intellectual Property, 2019(2): 138-139.

责任编辑: 陈作